مليار دولار مساعدات عربية إلى مصر سنويا

القاهرة تطلب زيادة المعونة الأمريكية لمواجهة ارتفاع الفائدة على الديون

كتب عبدالنبي عبدالستار :

علمت «الوفد» ان خمس دول عربية ، قررت مؤخرا استئناف تقديم مساعداتها المالية لمصر ، والتي تقدر بنحو مليار دولار سنويا لمواجهة الأزمة الاقتصادية الراهنة . من المنتظر استخدام الجزء الأكبر من المساعدات العربية في سداد اقساط الديون العسكرية المستحقة الدفع خلال العام الحالي ، وتقدر بنحو ٥٨٠ مليون دولار .

وكانت ثلاث دول عربية قد ساهمت خلال العام الماضي في سداد ٧٠٠ مليون دولار قيمة اقساط للديون المتاخرة ، حتى لا تتعرض مصر لعقوبات القانون الأمريكي . الخاص بحرمان الدولة غير الملتزمة بسداد الديون في مواعيد استحقاقها ، من المساعدات الخارجية الأمريكية .

اكدت دوائر سياسية ان واشنطون ابلغت مصر مؤخرا بعجز الادارة الامريكية عن الاستجابة للمطالب المصرية بخفض فوائد الديون العسكرية المستحقة على مصر من ١٤ الى ٧,٥٪ . اسوة باسرائيل . ويبلغ اجمالي حجم الديون العسكرية المستحقة للولايات المتحدة حوالي ٤,٥ مليار دولار . وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد وافق في ٢٠ نوفمبر علم ١٩٨٦ على قانون خاص بخفض فوائد الديون العسكرية الاسرائيلية . كما اكدت واشنطون صعوبة اسقاط جزء من الديون العسكرية المستحقة على مصر .

واضافت الدوائر ان مصر ستطلب الادارة الامريكية بتعويضها عن زيادة اسعار الفائدة على الديون لزيادة حجم المعونة الامريكية السنوية لمصر ، ومساواتها بحجم المساعدات التي تمنح لاسرائيل . وتحصل مصر سنويا على

(البقية ص ٦)



رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردي
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة» • سعد زغلول •

• السبت ٢٥ ذى القعدة ١٤٠٨ هـ ـ ٩ يوليو ١٩٨٨ م ـ ٢ ابيب ١٧٠٤ ق ـ العدد ٤١٨ ـ السنة الثانية •

١٥ قرشا

AL-WAFD□ JULY 9 , 1988□ VOL.2 ,NO.418

مدحت مكى

اسماعيل توتو

هدف الاسماعيلي سجله اسماعيل توتو في الشوط الأول

الزمالك والاسماعيلى فى الدور قبل النهائى للكأس

فاز الزمالك على المصرى والاسماعيلى على المقاولون

صعد فريقا الزمالك والاسماعيلي امس الى الدور قبل النهائي لكاس مصر .. فاز الزمالك على المصرى ٢ - ١ باستاد الاسكندرية .. سجل للزمالك هدفيه مدحت مكي واحمد رمزي في الشوط الأول ، وسجل للمصرى هدفه الوحيد محمد السعيد في الشوط الثاني .. وفي ستاد القاهرة فاز الاسماعيلي على المقاولون ١ / صفر سجله اسماعيل توتو في الشوط الأول . بهذه النتيجة يلتقي الزمالك والاسماعيلي يوم الجمعة القادم ـ بارض محايدة ـ في الدور قبل النهائي .

« الرياضة ص ٩ ، ١٠ »

النادى المصرى يرفض قرارات لجنة المسابقات

رفض النادى المصرى ، قرارات لجنة المسابقات ، التى اصدرتها امس الاول وتقضي بايقاف مدحت فقوسة المدير الفني للنادى ، والمدرب ميمي عبدالرازق لمدة شهر ، ومنع سكرتير علم النادى من دخول الملاعب لمدة علم . وتوقيع غرامة مالية قدرها الف جنيه على النادى بسبب احداث مباراة الأهلي والمصرى في الدور الـ ١٦ لكاس مصر . وصرح حلمي الهندى وكيل النادى المصرى ، بانه تقرر ان يقدم النادى المصرى تظلما عاجلا لاتحاد كرة القدم من قرارات لجنة المسابقات التي يعتبرها النادى مجحفة بحقه . وطالب في التظلم بالمعاملة بالمثل بين الانديه . والا يعاقب على واقعة واحدة مرتين .

٨ آلاف حاج مهددون بعدم أداء الفريضة

أصحاب شركات السياحة اعتصموا بمقر غرفة السياحة احتجاجا على عدم سفر الحجاج

فجر اعتصام اصحاب ٤٦ شركة سياحية بمقر الغرفة السياحية . لليوم الثالث على التوالي . ازمة عنيفة بين وزارتي السياحة والداخلية . اتهمت كل وزارة الاخرى بعدم تنفيذ قرار لجنة السياسات بتحديد الحج السياحي بعشرين الف حاج ، مما ادى الى زيادة العدد الى ٢٨ الف حاج . وكانت غرفة السياحة ، قد رفضت التصديق على سفر ٨ الاف حاج ، عن طريق ٤٦ شركة سياحية .

اتهم المسئولون بوزارة الداخلية ، وزارة السياحة بانها لم توزع العدد المسموح بسفره للحج السياحي على الشركات السياحية . وانها فتحت الباب لهذه الشركات لقبول الحجاج متعللة بان تحديد العدد سوف يؤدى الى وجود سوق سوداء للحج السياحي .

واتهم المسئولون بوزارة السياحة وزارة الداخلية بانها لم ترسل لوزارة السياحة قرار اللجنة العليا للسياسات بتحديد اعداد الحجاج السياحيين . كما قامت وزارة الداخلية بمعاينة المساكن التي حجزتها هذه الشركات في السعودية ووافقت عليها . كما ان وزارة الداخلية تعلم انه تم الحجز لسفر ٢٨ الف حاج . واكد اصحاب الشركات ، انهم فوجئوا يوم «الاربعاء» الماضي باغلاق باب مراجعة اوراق الحجاج الذين حجزوا لديهم ، بحجة اكتمال العدد . واكدوا انهم قاموا بحجز السكن في السعودية . ودفعوا مقدم الحجز وسددوا الرسوم التي قررتها وزارتا السياحة والداخلية . كما قاموا بحجز تذاكر الطيران . واكد اصحاب الشركات ، ان خسائرهم تبلغ اكثر من ١٥ مليون جنيه . اذا لم يتم تسفير حجاجهم ، الى جانب انهيار شركاتهم . واتهامهم بالنصب على الحجاج . وكانت اتصالات قد بدات صباح امس عقب وصول الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء من العراق لانهاء هذه الازمة ، والبت فيها . كما حددت السفارة السعودية غدا «الاحد» اخر موعد للحصول على تاشيرة الحج . كما تحدد يوم ١٧ يوليو لخر موعد لدخول الحجاج للاراضي السعودية .



اصحاب شركات السياحة خلال اعتصامهم لليوم الثالث على التوالي بمقر غرفة السياحة . وامامهم جوازات سفر ٨ الاف حاج . اعترضت وزارة الداخلية على سفرهم .

ايران تدعو الشباب للتوجه إلى مراكز التجنيد فورا

طهران ـ رويتر :

وجهت امس ايران نداء عاجلا الى الشعب الايراني ، ناشدت فيه جميع القادرين على حمل السلاح الى التقدم فورا الى مراكز تجنيد الحرس الثورى ، ومنها الى جبهة القتال .

اكد بيان عسكرى لمجلس الحرب الايراني اذاعه راديو طهران ، ان الجيش يواجه عجزا خطيرا في العنصر البشرى . واضاف البيان ، انه سيتم الاعلان عن خطة توزيع وانتشار المجندين الجدد على الجبهة ، خلال ايام قليلة .

[تفاصيل اخرى «ص ٤»]

المساعدات الأمريكية : ٢١١٥ مليون دولار لمصر و ٣٠٠٠ مليون لاسرائيل !

واشنطون ـ وكالات الانباء :

وافق مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول ، على مشروع المساعدات الخارجية الامريكية ، الذى يقضي بحصول مصر على ١,٣ مليار دولار مساعدات اقتصادية ، و ٨١٥ مليون دولار مساعدات عسكرية . كما تحصل اسرائيل على ١,٨ مليار دولار مساعدات عسكرية ، و ١,٢ مليار دولار مساعدات اقتصادية . وتبلغ قيمة المساعدات الخارجية الامريكية ، التي

(البقية ص ٦)

صدقى يبحث الافراج عن دفعة جديدة من المصريين المسجونين فى العراق

علمت « الوفد » ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بحث مع المسئولين العراقيين خلال اجتماعات اللجنة المصرية ـ العراقية المشتركة في الاسبوع الماضي ببغداد ، اوضاع المصريين المسجونين في سجون العراق ، وامكانية اعادة فتح ملفات جميع المسجونين المصريين في العراق ، وبحث كل حالة على حدة .

كما طلب الدكتور صدقي اعادة النظر في الاحكام الصادرة ضد المصريين في العراق لاسباب اجتماعية ووعدت السلطات العراقية بالافراج عن دفعة جديدة من المسجونين المصريين في العراق باستثناء المحكوم عليهم في قضايا التجسس او التخابر او التخريب . وكانت العراق قد افرجت خلال الشهور الستة الاخيرة . عن

(البقية ص ٦)

عاطف صدقى



مفاوضات جديدة مع الاتحاد السوفيتى لخفض أسعار الفائدة على القروض

كتب جمال شوقى :

تجرى خلال الاسبوع القادم ، جولة جديدة من المفاوضات بين المسئولين في الحكومة المصرية ، والمسئولين السوفييت للاتفاق على اسعار الفائدة على القروض التي سيتم منحها لمصر خلال السنوات القادمة ، لانشاء واستكمال مصانع الصناعات الثقيلة .

وكانت المفاوضات التي جرت خلال الشهور الماضية قد اسفرت عن موافقة الاتحاد السوفييتي على خفض اسعار الفائدة على القروض الميسرة ، التي يتم

(البقية ص ٦)

انخفاض ارباح بنك القاهرة السعودى بنسبة ٧٥٪

الرياض ـ رويتر : اكد امس بنك القاهرة السعودى ان ارباحه انخفضت خلال الربع الأول من علم ١٩٨٨ . بنسبة ٧٥٪ . اظهرت الارقام التي نشرتها الصحف السعودية ، ان الارباح انخفضت الى ٣,٦٣ مليون ريال ، قبل خصم مخصصات الديون ، التي لم تسدد بعد . وكانت الارباح قد بلغت اربعة ملايين دولار خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٧ .

أسعار الدولار

	بيع	شراء
تحويلات	٢٢٩,٣	٢٢٨,٧
بنكنوت	٢٢٩,١	٢٢٨,٥

عبد القدوس يعترض على قرار مجلس نقابة الصحفيين

اكد محمد عبد القدوس عضو مجلس نقابة الصحفيين ، عدم حضوره اجتماع مجلس النقابة امس الأول ، والذى صدر خلاله قرار بتحريك الدعوى ضد صحيفة « الوفد » ، بزعم تعيين رئيس قسم التحقيقات بالصحيفة ، من غير اعضاء نقابة الصحفيين . واكد محمد عبد القدوس ، انه يعترض بشدة على قرار مجلس النقابة ، الذى يهدف الى محاولة الاساءة الى جريدة « الوفد » .

وزير التخطيط يرفض توفير الاعتمادات المالية لاقامة المفاعل النووى التجريبى الجديد

رفض الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ، توفير الاعتمادات المالية اللازمة لتمويل اقامة المفاعل النووى التجريبي الجديد ، خلال موازنة العام الحالي ١٩٨٩/٨٨ . طلب الدكتور الجنزورى من هيئة الطاقة النووية ، اعادة دراسة المشروع ، وامكانية تنفيذه من النواحي الفنية والاقتصادية .

وكانت الهيئة بالتعاون مع خبراء هيئة المحطات النووية والوكالة الدولية للطاقة الذرية ومراكز البحوث المصرية ، قد انتهت من دراسة المشروع منذ عامين ، وعرضته على القيادة السياسية ، بهدف اعتماد ٢٠ مليون جنيه ، لتنفيذ المفاعل النووى التجريبي والمعامل الملحقة به . كما تقدمت عدة دول لتمويل المشروع . بالاضافة الى قيام الاتحاد السوفييتي والوكالة الدولية للطاقة الذرية بتطوير المفاعل التجريبي الاول بانشاص ، والذى اقيم في منتصف الخمسينات .

ومن المنتظر ان تقوم هيئة الطاقة الذرية بمحاولات اخرى مع الدكتور الجنزورى للموافقة على تخصيص ٢٠ مليون جنيه لتنفيذ المشروع خلال الخطة الخمسية الحالية ، حتى لا تتراجع الدول الاوروبية والوكالة الدولية للطاقة الذرية ، عن مساعدة مصر

كمال الجنزورى

تشييع جنازة الشهيد قائد مطافىء الجيزة

«ص ٦»

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

• يعرض « نادى السينما » في الساعة العاشرة ، الفيلم الامريكي « الحب لم يكن ابدا صامتا » ، بطولة مارى ولشجهام

القناة الثانية :

يقدم برنامج « الوان من الفنون » في الساعة العاشرة والنصف ، مجموعة من المنوعات الغنائية والاستعراضية .

القناة الثالثة :

يعرض برنامج « ليالى » في الساعة الثامنة وخمس دقائق ، حلقة خاصة عن مسرحية « عفريت لكل مواطن » .

والى يأمر بازالة التعديات على أراضى مدينة المطرية

اصدر امس الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، قرارا بازالة التعديات على مساحة ٨ آلاف فدان في منطقة المطرية بمحافظة الدقهلية ، والتي تقع بجوار بحيرة المنزلة .

طلب الدكتور والى ، من الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية ، تنفيذ قرار الازالة بمعاونة مديرية الامن في محافظة الدقهلية .

١٠ مليارات نسمة تعداد العالم عام ٢٠٥٠

واشنطون ـ وكالات الانباء .

توقع المركز الامريكي للاحصاءات السكانية ، ان يصل عدد سكان العالم الى ١٠ مليارات نسمة مع حلول عام ٢٠٥٠ . ومن المنتظر ان تحتل الهند المرتبة الاولى وتليها الصين وباكستان ونيجيريا في المراكز الثاني والثالث والرابع . واكدت الدراسة ان ٩٠٪ من الزيادة السكانية الجديدة في دول العالم الثالث .

وعدد سكان الدول العربية ٢٨١ مليونا عام ٢٠٠٠

دمشق ـ وكالات الانباء : اكدت دراسة نشرتها مجلة الطاقة والتنمية التي تصدرها شركة البترول السورية ، ان عدد العرب سيصل الى ٢٨١ مليون نسمة في علم ٢٠٠٠ ، بزيادة قدرها ٥٠٪ على عددهم في عام ١٩٨٥ .

الجو اليوم

ثبات الحرارة .. وارتفاع الرطوبة

يسود اليوم ، طقس حار رطب على القاهرة والوجه البحرى ، وشديد الحرارة على الصعيد . وارتفعت معدلات الرطوبة رغم ثبات درجات الحرارة ، مما يؤدى لزيادة الاحساس بحرارة الجو .

القاهرة	٣٩	الاسكندرية	٣٤
السويس	٤١	بورسعيد	٣٣

[تفاصيل النشرة الجوية ، ص ٢ .]

« كمبيوتر المكسيك » يؤخر اعلان نتائج الانتخابات ومرشح الحزب الحاكم يعلن فوزه بالرئاسة !

مكسيكو ـ رويتر :

حقق امس مرشحو احزاب المعارضة في المكسيك مواقع متقدمة في الانتخابات الرئاسية التي جرت امس الاول . اتهمت احزاب المعارضة ، الحزب الحاكم بارتكاب عمليات تزوير واسعة النطاق خلال الانتخابات .. واعلن كارلوس ساليناس ، مرشح الحزب الحاكم ، فوزه في الانتخابات ، بالرغم من عدم اعلان النتائج النهائية . واكد ساليناس ، ان المعارضة اظهرت قوة غير عادية خلال الانتخابات ، كما اكد ان المكسيك مقبلة على فترة جديدة من الديمقراطية والتعددية الحزبية . وكانت نتائج الانتخابات قد تاخر اعلانها بسبب مشاكل فنية وخلل في اجهزة الكمبيوتر ، فضلا عن سوء الاحوال الجوية .

• مانويل كولثيير .. احد مرشحى المعارضة

• ساليناس « الحكومة » .. اعلن فوزه قبل ظهور النتائج !

ـ صورتان بالراديو من اسوشيتد بريس ـ

مستشفى حميات العباسية تخلص من آخر مريض بالايدز !

تخلص مستشفى الحميات بالعباسية ، من اخر مريض بالايدز . رفضت ادارة المستشفى امس الاول ، السماح بعودة نظيف احمد على المريض بالايدز . وكان قد هرب من المستشفى منذ شهرين ، وسلم نفسه امس الاول الى مدير المستشفى ، الذى امر باخراج المريض من عنابر المستشفى ..

بعد ٤ شهور من البراءة أخلت وزارة الداخلية سبيلهم

اخلت وزارة الداخلية مساء امس الاول سبيل المتهمين الابرياء في قضية " حرائق نادى الفيديو " بامبابة . وكان زكي بدر وزير الداخلية ، قد امر باعتقالهم منذ اربعة شهور عقب صدور الحكم ببراءتهم من محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالجيزة . وكان المستشار عبد العزيز الجندى النائب العام السابق قد انتدب نصرت حسين رئيس النيابة ، فور تلقيه بلاغا من هيئة الدفاع ، للتحقيق في هذه الواقعة . واصدر بعد التحقيق قرارا بالزام وزارة الداخلية باخلاء سبيل المتهمين في القضية .

«عبدالآخر» معجب بڤيلا مركز الاعلام بالجيزة !

هيئة الاستعلامات ترفض إخلاء الڤيلا لاقامة المحافظ

نشبت مؤخرا ازمة عنيفة بين عمر عبدالآخر محافظ الجيزة ، والهيئة العامة للاستعلامات بسبب «الفيلا» المخصصة في شارع الهرم ، لمركز اعلام الجيزة . كان محافظ الجيزة ، قد اصدر تعليماته بالاستيلاء على الفيلا ، ونقل موظفي المركز ، وتحويلها الى مقر دائم لاقامته . كما امر المحافظ بنقل المركز الاعلامي الى فيلا هيئة تنشيط السياحة

رفض مدير مكتب الاعلام ، تنفيذ تعليمات المحافظ باخلاء الفيلا . اوفد عمر عبدالآخر ، سكرتير عام المحافظة ومدير الشئون الادارية الى رئيس المركز لاقناعه باخلاء الفيلا . استنجد مدير المركز بالدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات ، لحمايته من المحافظ . كما طلب مدير المركز ،

(البقية ص ٦)

غدا اجتماع هيئة مكتب لجنة الوفد بالسويس

تعقد هيئة مكتب اللجنة العامة للوفد بالسويس اجتماعا مساء غد الاحد للنظر في تشكيلات لجان الاقسام وانشطة الوفد المختلفة خلال الفترة القادمة ..

○●○

دورات لتعليم الانجليزية تنظمها لجنة الوفد بالسويس

تنظم لجنة الوفد العامة بالسويس، دورات لتعليم اللغة الانجليزية بالاساليب والاجهزة الحديثة مقابل اشتراك رمزى .. يتم قيد اسماء الراغبين في الاشتراك ابتداء من اليوم السبت ولمدة اسبوع .

ودروس لتعليم التفصيل

تنظم لجنة الوفد العامة بالسويس دورات لتدريس التفصيل للسيدات والآنسات .

وكذلك مشغلا لجميع لوازم الاسرة من الملابس باسعار التكلفة .. للاشتراك في الدروس : الاتصال بمقر الوفد بالسويس ٣٩ شارع احمد شوقى .

دراسة لمجلس الشورى تؤكد :

رفع الاجور ضرورة ملحة لمواجهة غول الاسعار
اقتراح بزيادة الأجور تدريجيا على أربع مراحل

اعد مجلس الشورى خلال دورته التى انتهت مؤخرا دراسة هامة عن قضية الاجور في مصر ورفعها الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب . وقد تضمنت هذه الدراسة التي جاءت بعد مناقشات مكثفة . واقتراحات وحلول محدودة لمعالجة هذه القضية وكيفية ربط الاجر بالانتاج . ومواكبته للاسعار ومواجهته للتضخم . وجاءت الدراسة ضمن تقرير شامل للمجلس . حول سياسة التشغيل وقضية البطالة في مصر . وقد استند الى هذه الدراسة الدكتور سمير طوبار عضو المجلس في طلب المناقشة الذى تقدم به حول هذا الموضوع .

وتؤكد مصادر مجلس الشورى ان هذه الدراسة التى وضعت حلولا تدريجية لمشكلة الاجور ، وسوف تكون موضع عناية واهتمام خبراء الحكومة لدى دراستهم لكيفية إصلاح هيكل الاجور خلال الفترة القادمة .

وقد اكدت الدراسة اهمية تثبيت الاجر الحقيقى للعامل بالحكومة . والحفاظ على مستوى معيشته . وحماية الدخول النقدية من الانهيار . ودعت لتحقيق تدرج رفع الاجور بالنسب التالية . ١٨ ٪ عام ١٩٨٨ و١٦ ٪ عام ١٩٨٩ و١٣ ٪ عام ١٩٩٠ و١٠٪ عام ١٩٩١ .

وذكرت الدراسة ان رفع الاجور بهذه النسب يمثل ضرورة ملحة . خلال الاعوام القادمة لمواجهة زيادات الاسعار نتيجة الاجراءات التصحيحية . ولتحقيق التوازن المطلوب بين الاجور والاسعار . حتى تكون هذه الزيادة موازية لمعدل انخفاض القوة الشرائية للجنيه المصرى ومن ثم الحفاظ على الاجر الحقيقى للموظف وحمايته من ارتفاع نفقات المعيشة .

ووضعت الدراسة زيادة الاجور كهدف عاجل ينفذ خلال مرحلة قصيرة الاجل . يبدأ تطبيقها مع موازنة العام المالى الحالى . وطالبت في الوقت ذاته باجراء خطوات حاسمة بعيدة المدى لتحديد التسعير الحقيقى للاجر في اطار حركة اصلاح مالية واقتصادية شاملة ترتهن بخلق فرص عمل خارج الحكومة والقطاع العام مع الاهتمام ببرامج التدريب التحويلى في قطاعات انشطة انتاجية خارج الجهاز الحكومى .



على لطفى عاطف صدقى

ودعت الدراسة الى اتخاذ سلسلة من الاجراءات المالية والاقتصادية من خلال مرحلة متوسطة وطويلة الاجل وذلك من اجل الوصول الى الصيغة الملائمة لتسعير الاجل الحقيقى وتاتى في مقدمة هذه الاجراءات لمواجهة البطالة المقنعة . بالجهاز الحكومى من خلال اعادة توزيع العمالة بين الاجهزة المختلفة . وتخفيض عدد العاملين بالحكومة والقطاع العام وتوجيههم . الى انشطة إنتاجية بمعدلات محسوبة على اساس برامج التدريب التحويلى .

وقالت الدراسة إن تخفيض عدد العاملين في الجهاز الحكومى . سوف يساهم في رفع متوسط الاجر كما ستساهم المشروعات الانتاجية المقترحة والمحول اليها العاملون من الجهاز الحكومى في توسيع وعاء الضريبة وتنمية موارد للدولة . وبالتالى الحد من التمويل العاجل .

واشارت الدراسة ضمن الاجراءات المتوسطة وطويلة الاجل . الى ضرورة إحكام الرقابة على الاسعار . والقضاء على كافة صور الاستغلال . في السوق ووضع معايير لتكاليف الانتاج وضبط معدلاته ودعت الى انشاء جهاز حكومى يتولى هذه المهمة حتى يمكن الربط بين الاجر والانتاجية من ناحية . والربط بين الاجر والاسعار من ناحية اخرى .

واكدت الدراسة ان التحدى الحقيقى الذى يواجه المجتمع وصانع القرار هو الوصول الى الصيغة الملائمة للربط بين الاجور من ناحية . وبين الانتاج والاسعار من ناحية اخرى . بهدف الوصول الى وضع معايير للتسعير الحقيقى للاجر . واوضحت ان تحقيق ذلك يحتاج الى فترة زمنية تصل الى خمس سنوات خاصة ان الجهاز الحكومى اصبح مكدسا بالاعداد التى تقدر بنحو ٣،٣ مليون مشتغل يمثل جانب كبير منهم بطالة مقنعة وطاقة عاطلة واهدارا لمورد بشرى هائل .

واشارت الدراسة في الوقت نفسه الى ان علاج قضية الاجور مرتبط بالانتاج في اطار خطة للاصلاح الشامل الامر الذى سيضع حدا للتمويل بالعجز الذى تعتمد عليه الموازنة العامة للدولة . التى خصصت في باب الاجور وحده نحو خمسة الاف مليون جنيه .

٤ ملايين و٨٠٠ ألف مواطن يبدأون غدا صرف المعاشات بالزيادة الجديدة

يبدأ غدا الاحد صرف معاشات شهر يوليو الحالى بالزيادة الجديدة ، التى تقررت بنسبة ١٥٪ ويستفيد من ذلك اربعة ملايين و٨٠٠ الف مواطن . صرح بذلك مصدر مسئول في وزارة التامينات . وقال ان هذه الزيادة تشمل ثلاث فئات من ارباب المعاشات والمستحقين عنهم . اولها المعاملون بقانون التامين الاجتماعى ، رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ . بما في ذلك معاش العجز الجزئى غير المنهى للخدمة اذا لم تتوافر في شان المؤمن عليه ، احدى حالات استحقاق معاش العجز والشيخوخة والوفاه حتى ٣٠/٦/٨٨ . وثانيها .. المعاملون بقانون التامين الاجتماعى للعاملين المصريين في الخارج ، رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٨ .. ومنح المعاشات الاستثنائية .. وثالثها .. المعاملون بقانون التامين الاجتماعى على اصحاب الاعمال ومن في حكمهم رقم ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ . واوضح المصدر انه في هذه الحالات تكون الزيادة بنسبة ١٥ في المائة من المعاش المستحق لصاحب المعاش وما اضيف اليه من زيادات واعانات حتى ٣٠/٦/١٩٨٨ . كما تستحق الزيادة بالاضافة الى الحد الادنى للمعاش ، وكذلك بالاضافة الى الحد الاقصى ، مع مراعاة عدم تجاوز مجموع المعاش وزياداته السابقة على هذه الزيادة ٣٠٩ جنيهات شهريا بالنسبة لاصحاب الاعمال والعاملين بالخارج .

ولوضحت التعليمات التى اصدرتها وزارة التامينات في هذا الشان ، انه اذا كان مستحق المعاش في تاريخ استحقاق الزيادة سيجمع بين معاشين او اكثر فانه يستحق الزيادة عن كل من المعاشات التى يصرفها من هذا التاريخ مع عدم التقيد بحدود الجمع .

كما تقتضى التعليمات بان الزيادة ، تعتبر جزءا من المعاش وتتمثل في تحديد الحقوق التامينية . وهى معاش صاحب المعاش عند توزيعه على المستحقين .

عقود تمليك لمنتفعى الاصلاح الزراعى في سبتمبر

تقرر توزيع ٩٠ الف عقد من عقود التمليك النهائية لمنتفعى الاصلاح الزراعى . على مستوى الجمهورية . بمناسبة الاحتفال بعيد الفلاح في التاسع من شهر سبتمبر القادم . وصرح المهندس عبدالرازق بدوى مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى . بان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قد اعتمد عقود التمليك التى يستفيد منها حوالى ٣٦٠ الف مواطن من منتفعى الاصلاح الزراعى . والجدير بالذكر ان هذه العقود . تعتبر عقود ملكية نهائية بحيث يكون للمنتفع الحق في التصرف في ارضه . ومن ناحية اخرى يتم . خلال شهر اكتوبر القادم توزيع عقود التمليك على الخريجين . من مختلف الكليات لحوالى خمسة الاف وخمسمائة خريج وخريجة .

آخر يوليو .. اعلان أسماء الفائزين في البحوث التطبيقية

تعلن اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا في اواخر شهر يوليو الحالى اسماء علماء مصر الفائزين بثمانى عشرة جائزة تمنح لتشجيع الباحثين في مجالات البحوث التطبيقية من تبرعات الافراد والشخصيات العلمية تقديرا لهذه البحوث .

تدريب طلاب الفنون على الابتكار في الاجازة

وافق الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى ، ان يتولى مكتب براءات الاختراع وجهاز تنمية الابتكار مشروعا جديدا : من بداية هذا الصيف لتدريب اوائل طلبة الفنون التطبيقية لتنمية قدراتهم الابتكارية والاستفادة من مجهوداتهم وصرح الدكتور محمود يوسف سعاده نائب رئيس الاكاديمية للتنمية التكنولوجية . بان هذا المشروع سيتيح الفرصة للشباب . ليمارس العمل الابتكارى والاشتراك في فحص الابتكارات المحلية . كما انه سيكون نقطة جذب لهؤلاء الشباب لتعيينهم بعد تخرجهم

مسح أثرى على مستوى الجمهورية يبدأ في منتصف يوليو الجارى

تبدا هيئة الآثار المصرية ، اعتباراً من النصف الثانى من شهر يوليو الحالى في تنفيذ خطة متكاملة لعمل مسح اثرى في التلال الترابية بمختلف انحاء الجمهورية بحثا عن الآثار التى قد تكون موجودة بها . صرح بذلك الدكتور احمد الصاوى رئيس قطاع الاثار المصرية بهيئة الاثار . وقال انه تم اعتماد مبلغ مليونى جنيه لهذا الغرض .. موضحا انه لابد من عمل مسح اثرى للمناطق المقرر عمل مشروعات بها قبل البدء في تنفيذ اى مشروع للتاكد من خلوها من الاثار ، واضاف انه تم وضع برنامج مفصل لكل منطقة

٢٨٥ مليون دولار من البنك الأفريقى لتمويل توسعات محطة كهرباء غرب القاهرة

وافق مجلس ادارة البنك الافريقى للتنمية بصفة نهائية ، على منح مصر قرضا قيمته ٢٨٥ مليون دولار لتمويل توسعات محطة كهرباء غرب القاهرة ، بوحدتى توليد قدرة كل منهما ٢٢٥ ميجاوات .

صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ، وقال : ان توسعات محطة غرب القاهرة ، تاتى في اطار خطة الوزارة العاجلة لاحلال وتجديد محطات التوليد لمواجهة النقص المتوقع في الطاقة من المصادر المائية مستقبلا

واشار وزير الكهرباء الى ان محطة غرب القاهرة ، التى يبلغ اجمالى طاقتها الحالية حوالى ٢٨٠ ميجاوات ، سيصل اجمالى قدرتها بعد التوسعات الى حوالى ٩٠٠ ميجاوات .

٥٠ ألف جنيه منحة كندية لجمعية بفاقوس الخيرية

صرح لـ «الوفد» مصدر كندى مسئول ، بان الحكومة الكندية قررت المساهمة بمبلغ ٥٠ الف جنيه لشراء جهاز التشخيص بالموجات فوق الصوتية للجمعية الخيرية الطبية بمدينة فاقوس بمحافظة الشرقية لاستخدامه في التشخيص المبكر للاورام .

المحجوب يرفض إصدار حركة الترقيات لمنصب «المدير العام» بمجلس الشعب

رفض الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب للمرة الثانية . اصدار حركة ترقيات تتضمن درجة المدير العام لعدد من العاملين بالامانة العامة لمجلس الشعب . واصر على ان حركة الترقيات قاصرة على الدرجات العادية حتى الاولى فقط .. وعلمت «الوفد» ، ان المحجوب قد اتفق مع نائب الامين العام لمجلس الشعب ، على اختيار عدد من العاملين بجهات اخرى ، من الموالين للمحجوب ، تم حجز هذه الدرجات لهم . وجميعهم من القانونيين .. كان المحجوب قد اغلق الباب امام التعيينات الجديدة . بحجة اكتظاظ المجلس بالعمالة .

شاهين في مجلس الشورى :

مسلسل «بوجي وطمطم» يسبب التخلف العقلى !

وجه الدكتور عبدالصبور شاهين عضو مجلس الشورى - حزب وطنى - انتقادات عنيفة الى برامج التليفزيون المصرى . وقال امام اللجنة الخاصة التى ناقشت قضية محو الامية ان مسلسل «بوجي وطمطم» الذى يعرض في شهر رمضان المبارك .. يسبب التخلف العقلى للاطفال .. وطالب بعدم اذاعته مرة اخرى. وكشف شاهين عن ان التليفزيون مازال يرفض استيراد مسلسلات وبرامج الاطفال الهادفة التى شاهدها في بعض الدول الاوروبية على احدث المستويات .

٨ جنيهات سعر المتر في مدينة نصر!

حددت لجنة تقدير الايجارات بحى مدينة نصر ، اسعار متر الارض الفضاء بـ ٨ جنيهات فقط ..! كما حددت اسعار متر ارض المبانى بـ ٢٧ جنيها فقط ! وضعت اللجنة الاسعار الجديدة ، خلال قيامها بتقدير الايجار الخاص باحدى الشقق في عمارة جديدة بالحى السابع !!

.. وبدأت شكاوى التليفونات
١٩٥ مكالمة يوميا .. لوكيل وزارة بالمعاش !

بدا موسم سداد فواتير التليفونات بعد تطبيق نظام الـ ٦ دقائق ، وبدات الشكاوى تنهال على المسئولين . فوجىء المهندس سامى عبد الفتاح وكيل وزارة بالمعاش ، بفاتورة التليفون تطالبه بمبلغ ١٢٥٩ جنيها كاملة عن ١٦٥ يوما !! اكدت الفاتورة ان وكيل الوزارة بالمعاش اجرى ٢٦ الفا و٣٨٠ مكالمة تليفونية خلال الـ ١٦٥ يوما والتى قضى خلالها ٣٠ يوما خارج البلاد !! وطبقا للفاتورة الغريبة ، فإن وكيل الوزارة الذى يعيش بمفرده قام بعمل ١٩٥ مكالمة تليفونية كل يوم !!

وزير التعليم يلتقى بهيئة مكتب نقابة المعلمين

التقى امس الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم بهيئة مكتب نقابة المعلمين . استمر اللقاء اكثر من ثلاث ساعات . عرض الوزير رغبة الوزارة في التعاون الجاد والمثمر بين النقابة والوزارة ، بما يحقق مصلحة التعليم والمعلمين .



مبارك يهنئ ملك المغرب ...

بعث الرئيس ... المغرب . بمناسبة ...

صدقى يفتتح غدا مؤتمر ...

المؤتمر يناقش مشاكل ...

عبد المجيد يفتتح اليوم اجتماعات التعاون الفنى بين مصر وافريقيا

وزيرا التعليم والاعلام يفتتحان ندوة دور التعليم في التنمية

آمال عثمان توقع في قبرص الاتفاقية الثنائية للتأمين الاجتماعى



● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤،١٧	٦،٠١
الإسكندرية	٤،١٨	٦،٠٤
	ظهر	عصر
القاهرة	١،٠٠	٤،٣٦
الإسكندرية	١،٠٥	٤،٤٤
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧،٥٨	٩،٣٠
الإسكندرية	٨،٠٦	٩،٤٠

● النشرة الجوية ●

يستمر الطقس الحار الرطب سائدا على الساحل الشمالى شديد الحرارة على باقى الانحاء بالبلاد نهارا ويكون معتدلا ليلا وتقل الرؤية الافقية في الشبورة المائية صباحا وللشوائب العالقة نهارا والرياح اغلبها شمالية ، الى شمالية شرقية خفيفة .

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٩	٢٥
الإسكندرية	٣٤	٢٥
مطروح	٣٤	٢٥
بورسعيد	٣٣	٢٦
الإسماعيلية	٤١	٢٥
السويس	٤١	٢٨
المنيا	٤٣	٢٤
الفيوم	٤٠	٢٦
اسيوط	٤٣	٢٥
سوهاج	٤٤	٢٦
الأقصر	٤٦	٢٧
اسوان	٤٦	٣٢
الغردقة	٣٧	٣٠
سيوة	٤٣	٢٥
الوادى الجديد	٤٥	٣٠
العريش	٣٧	٢٥
نخل	٣٨	٢٥

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : رياح شمالية الى شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل .
● ارتفاع الموج : من ½ متر الى ١½ متر .
● البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل .
● ارتفاع الموج : من ½ الى ١½ متر .

○●○●○ بقية المنشور على الصفحة الاولى ○●○●○

تأجيل نظر دعوى تحديد زمن المكالمات التليفونية

كتب لطفى عبداللطيف :

قررت محكمة القضاء الادارى ، اعادة الدعوى التى اقامها احد المواطنين ضد وزير المواصلات ورئيس هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية ، ويطالب فيها بالغاء قرار تحديد المكالمة التليفونية بست دقائق في محافظتى القاهرة الكبرى والاسكندرية دون سائر المحافظات . تقرر نظر الدعوى يوم ١٥ نوفمبر القادم . اكدت عريضة الدعوى ، ان سريان قرار تحديد المكالمة في بعض المحافظات . دون البعض الآخر ، مخالف للقانون والدستور ، الذى كفل حقوق المواطنين على ارض مصر ، في المساواة في الحقوق والواجبات .

وزير خارجية البرتغال يجرى مباحثات بالقاهرة

وصل الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس جوى دى ديوس بنييرو وزير خارجية البرتغال والوفد المرافق له ، قادما من الصين في زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين ، يسلم خلالها رسالة للرئيس محمد حسنى مبارك من الرئيس البرتغالى . ويجرى بنييرو مباحثات مع المسئولين في مصر تتناول الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية والقضايا الدولية .



فيلا الاعلام .. سبب الصراع بين المحافظ وهيئة الاستعلامات

«عبدالآخر» معجب

(بقية المنشور ص ١)

حماية العهدة ، وكالة الإعلام . واكد في بلاغه الى رئيس الهيئة ، سوء الحالة النفسية للعاملين بسبب تصرفات المحافظ .

استجابت هيئة الاستعلامات لطلب مدير المركز الاعلامى ، واصدرت تعليمات مشددة بعدم اخلاء المركز . كما طلبت الهيئة من المسئولين بالمركز ، عدم تنفيذ تعليمات المحافظ وقررت اجراء تحقيق عاجل حول هذا الشان .

وكان المحافظ قد نجح في اخلاء فيلا هيئة تنشيط السياحة ، وتخصيصها مقرا لاقامته . ورفض المحافظ بعد اعدادها استخدامها مقرا لاقامته .

حزب الله الموالى لايران يهدد بالانتقام لحادث الطائرة

بيروت - وكالات الانباء : هدد امس جناح حزب الله الموالى لايران في بيروت ، بضرب ما وصفه بالامبريالية وعملائها بعد اسقاط طائرة الركاب الايرانية في الخليج . وذكر بيان عن حزب الله ، ان الحادث يشبه مذابح هيروشيما ودير ياسين ، والمذابح الاخرى التى ارتكبتها الولايات المتحدة الامريكية .

شروط إيران لتحسين العلاقات مع بريطانيا

طهران - رويتر : اعلن امس متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية ، انه ليس متصورا تحقيق تحسن كبير في العلاقات بين ايران وبريطانيا ، طالما ان بريطانيا تؤيد موقف الولايات المتحدة في الحرب بين العراق وايران . وكانت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ، قد اعلنت انها تؤيد الرواية الامريكية لاحداث الطائرة الايرانية التى اسقطتها البحرية الامريكية . وتساند حق القوات الامريكية في الدفاع عن النفس . ومن ناحية اخرى ، توقع الدبلوماسيون تحسنا في العلاقات بين ايران وبريطانيا ، اثر الاتفاق النهائى بينهما يوم الاربعاء الماضى على دفع تعويضات لاصلاح سفارتيهما في لندن وطهران ، واللتين لحقت بهما اضرار في الاضطرابات التى حدثت منذ بضع سنوات .

صدقى يبحث الافراج

(بقية المنشور ص ١)

دفعتين من المصريين المسجونين في العراق . شملت الدفعة الاولى التى افرج عنها في شهر ديسمبر الماضى ١٩٨ مسجونا . وتم الافراج عن الدفعة الثانية في شهر مايو الماضى بمقتضى قرار العفو الصادر عن مجلس قيادة الثورة العراقية في ٢٨ ابريل الماضى ، وشملت نحو ٧٠ مصريا .

المطالبة بسجن ابرز انصار «بورقيبة» لمدة ٢٠ عاما

تونس - ا . ش . ا .

طالب امس ممثل الادعاء ، في قضية منصور الصخيرى الوزير التونسى الاسبق وابرز انصار الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ، بمعاقبته بالسجن ٢٠ عاما ، ومصادرة العملات الاجنبية التى يمتلكها وتقدر باكثر من ٢،٥ مليون دينار تونسى . كما طالب بتغريمه ما يساوى الاموال العامة التى استولى عليها ، في ظروف غير شرعية . اكد ممثل الادعاء في مرافعته خلال الجلسة ان اى مسئول مهما علا شانه ، ليس فوق المحاسبة على تصرفاته . قررت المحكمة في نهاية الجلسة تاجيل القضية الى يوم ٢٦ ، يوليو ، الحالى لسماع مرافعة الدفاع ، واصدار الحكم .

مفاوضات جديدة

(بقية المنشور ص ١)

منحها لمصر من ٨٪ الى ٥٪ . تهدف المفاوضات التى ستجرى في موسكو خلال الاسبوع القادم ، الى خفض اسعار الفائدة الى ٤٪ فقط . كما تشمل المفاوضات الاتفاق على قرض ميسر طويل الاجل ، مقداره نحو ١٢٠ مليون جنيه استرلينى حسابى ، لتجديد مصانع الحديد والصلب ، وقروض صناعية اخرى تبلغ نحو ٢٠٠ مليون جنيه استرلينى لتجديد ٣ مصانع لانتاج الصناعات الثقيلة .

المساعدات الامريكية :

(بقية المنشور ص ١)

وافق عليها مجلس الشيوخ ١٤،٣٠ مليار دولار ، لدول العالم ، بالاضافة الى ١،٥ مليار دولار للبنوك الدولية للتنمية .

وكان مجلس النواب الامريكى قد وافق على برنامج مختلف للمساعدات الامريكية الخارجية ، بنفس اجمالى قيمة المساعدات التى وافق عليها مجلس الشيوخ ، ومن المقرر اعداد مشروع جديد يشكل حلا وسطا بين مشروعى مجلس الشيوخ والنواب ، قبل توقيع الرئيس الامريكى رونالد ريجان على برنامج المساعدات .

مليار دولار

(بقية المنشور ص ١)

٢،١١٥ مليار دولار مساعدات امريكية ، وتحصل اسرائيل على ٣ مليارات دولار . وكانت مصر قد رفضت تحويل ديونها العسكرية المستحقة لواشنطون الى ديون للبنوك الامريكية التجارية تجنبا لاشهار افلاس مصر في حالة عجزها عن السداد في مواعيد الاستحقاق

● عزاء واجب ●

رئيس اللجنة العامة للوفد بالسويس واعضاء اللجنة يتقدمون بخالص العزاء الى محمد الطيب النجار المحامى عضو اللجنة العامة لوفاة والده . للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء .

«كلوفير بوس» مديرا عاما لحفظ السلام في سيناء !

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تم تعيين وات كلوفيربوس السفير الامريكى المتجول في الشرق الاوسط مديرا عاما لقوات حفظ السلام المتعددة الجنسيات في سيناء .

رأى

الإستغلال السياسى لبيان المحكمة

يؤسفني ان اقرر ان البيان الذى اذاعه رئيس محكمة جنايات القاهرة فى قضية التعذيب هو بيان سياسى خرجت به المحكمة خروجا صارخاً على احكام القانون وتقاليد القضاء الرفيعة.. وكانما تعمدت المحكمة ان تنجو من رقابة القضاء بالادلاء بهذا البيان الذى لايمت باية صلة بالجناية موضوع المحاكمة! إن نظامنا القانونى والقضائى ينكر تماماً هذه البيانات التى لا تأتلف إلا مع النظام الامريكى الذى يبيح للقضاة التعبير عن ارائهم حتى لو كانوا اقلية. فضلا عن ان نظام المحلفين يسمح للقضاة الملزمين بقرار المحلفين بأن يدلوا ببعض البيانات. اما نظامنا القضائى الصارم الذى يقوم على سرية المداولات وسرية اسماء اصحاب الاغلبية والاقلية. ويفرض تسبيبا للاحكام - (والغاية الوحيدة لتحديد الاسباب كما يتطلبها القانون ان تدل على صحة استيعاب المحكمة لوقائع النزاع ودفاع الخصوم حتى تتمكن المحكمة الاعلى من مراقبة سلامة المنطق الذى ادى إلى النتيجة التى خلص إليها الحكم، وحتى يسلم القضاة من مظنة التحكم والاستبداد، ويوفوا بما عليهم من واجب التدقيق فى البحث وإمعان النظر لتعرف الحقيقة فيما يعلنونه من احكام). هذا هو حكم القانون كما اعلنه المستشار الفاضل احمد مكى عضو مجلس ادارة نادى القضاة مؤكداً انه لايجوز للقاضى (ان يقرن حكمه بغير هذه الاسباب من بيانات او ان يستهدف غاية اخرى). ويقينا ان محكمة الجنايات فى البيان الذى ادلت به لم تخرج على التقاليد القضائية العريقة فحسب، وإنما هى قد انتهكت القانون، لانها بهذا البيان قد تعمدت ان تتهرب من رقابة قضاء محكمة النقض طالما ان هذا البيان ليس من اسباب الحكم التى لم تكتب بعد، وهو بالموضوعات التى تناولها والتى تخرج عن نطاق الدعوى الاصلية يستحيل ان تعامل معاملة الاسباب او ان تندرج فيها.. ومن حقنا ان نعتبر هذا البيان بياناً سياسياً ما كان يجوز للمحكمة ان تتورط فى اصداره، لانه يتمحض هجوماً على النيابة العامة فى تحقيقها لقضية سياسية خطيرة واتهامها بالسطحية!! كما وانه يتمحض هجوماً على نقابة المحامين لاستنجادها بمجلس القضاء الاعلى او لدعوتها المحامين للاضراب احتجاجاً على الاعتداء الذى يقع عليها فى حرم المحكمة، فضلا عن الهجوم على حرية الصحافة فى نشر وقائع وتفصيلات ما يجرى من جلسات المحاكم الجنائية، وهو ضمان دستورى جوهرى لايقل فى اهميته عن الضمان الجوهرى الآخر وهو علانية المحاكمات.. غير ان هذه الامور كلها لم تكن محل اعتبار المحكمة عندما اصدرت بيانها الذى لايختلف فى جوهره عن بيان كان يتمنى وزير الداخلية لو انه اصدره: حقيقة ان مثل هذا البيان لو صدر عن وزير الداخلية لكان اشد عنفا واقرب إلى السباب منه الى الموضوعية المزعومة التى انتحلها البيان لنفسه.. غير ان محكمة جنايات مصر لو اكتفت بإصدار حكمها المفاجىء لما افزع كافة الاوساط، ولما شق على القضاة ما احدثه هذا البيان الذى استثمره النظام الحاكم اسوأ استثمار فيما جرى من تعليقات نكتفى بان نورد بعضها لكى ندرك هذه المحكمة الى اى مدى كان لهذا البيان الشاذ افدح الاثار السياسية. ففى مقال رئيسى للصحفى سمير رجب بجريدة المساء ٢ / ٧. وتحت عنوان ضخم (القضاء العادل الذى قصم ظهر «جلس نقابة المحامين وصحيفة الوفد!!) كتب يقول (إن الحكم اكد للراى العام ان مانشرته صحيفة الوفد وصحف المعارضة إنما كان من وحى خيالهم، وقد دفعهم إليه تعصب حزبى سقيم، وقد حاولت الصحيفة ان تسند صور التعذيب (المفبركة) بعديد من الاخبار الكاذبة والمقالات التى تقطر سما وحقدا، ضاربة عرض الحائط بابسط مبادىء العمل الصحفى، والقيم ومقومات الالتزام الادبى والاخلاقى). وبنفس المعنى يعقب موسى صبرى (الاخبار ٤ / ٧) (ترى هل تعتبر صحف الاثارة بعد حكم القضاء وتدرك انها ليست فوق القانون، وان القلم سكين اذا ذبح الحق، فانه يذبح صاحبه ايضا) غير ان الاشادة بالحكم الذى قصم ظهر صحيفة الوفد خاصة، وصحف الاثارة عامة لاتقتصر على ذلك فحسب، وإنما للحكم نتيجة اخرى هى حسب قول سمير رجب (إعادة الثقة بين الجماهير وهيئة الشرطة) لان (العلاقة بين رجل الشارع وجهاز الامن قد تعرضت فى الآونة الاخيرة [illegible]

[illegible]

(يتبع غدا)

● محمد عصفور

الشباب الضائع .. فى ظلام الاحباط

فى سنوات الدراسة .. افاق الحلم غير محدودة وبعد التخرج ابواب المستقبل مغلقة

الشعور بالاحباط اصبح ظاهرة ملحوظة .. خاصة عند الشباب ، يستوى فى ذلك من لم يزل فى مرحلة الدراسة ، او تخرج وانتقل الى مرحلة البطالة ! او اتيح له الالتحاق بالعمل ، والعثور على مسكن ، والزواج ، وتكوين اسرة ولكن ارتفاع تكاليف المعيشة مع جحيم الاسعار يجعله يعيش مرحلة المعاناة والمرارة .. اشد ماتكون .

حول ظاهرة الاحباط عند الشباب ، تحدث الى «الوفد» فى هذا التحقيق اساتذة علم النفس والاجتماع والسياسة .. وقبل ذلك عينات من هؤلاء الشباب فى مختلف المراحل الذين تنحصر امالهم فى حلم يزداد شحوبا كل يوم .. وهو السفر والعمل فى الخارج ..

● خالد مصطفى - بكالوريوس زراعة .

- اثناء دراستى الثانوية ، كانت مساحة الحلم اوسع واكبر .. كنت اتمنى الالتحاق بكلية الزراعة ، وتملكنى الفرح عندما تحققت الامنية .. كنت اسمع ان المستقبل للزراعة .. التصريحات الرسمية والخطب التى تلقى فى المناسبات والاحتفالات كانت تنادى بالتحام الصحراء واستصلاح الاراضى الصحراوية ، وانه لا خلاص من الازمة الاقتصادية الخانقة الا بالزراعة وزيادة المحاصيل الزراعية خاصة القطن والقمح والارز ..

تجربة استصلاح الصحراء محفوفة بالمخاطر
والسفر إلى الخارج يفقد بريقه التقليدى

الان تجاوزنا «دائرة الحلم» فماذا وجدنا فى دنيا الواقع ؟ المعقبات التى تقابل من يريد الدخول الى مجال استصلاح الاراضى الصحراوية ، اعقد واقسى من ان يستطيع اجتيازها بامكاناته المتواضعة او المنعدمة وهو ما زال فى بداية الشوط الاول من حياته العملية .. وعلى الخريج ان يدور - او يدوخ - بين مكاتب واروقة وزارات الزراعة والتعمير وهيئة استصلاح الاراضى .. ادارة ومكاتب مكتظة بالموظفين .. فاذا ما تمكنت من معرفة شخص المسئول .. والوصول اليه ، واذا اسعفك الحظ واصبحت مالكا لقطعة ارض صحراوية ، فالاهوال التى تنتظرك هناك مخيفة ورهيبة .. فبصرف النظر عن الخوف من فشل التجربة لاسباب فنية تتعلق بصلاحية الارض ونوع التجربة وتوافر ماء الرى .. ستجد فى انتظارك لصوص الاراضى وقطاع الطرق ومحترفى فرض الاتاوات ! ومطلوب منك ان تواجه كل هذه المخاطر وانت فى بداية حياتك .

وعلى اول طريق المستقبل .. لا استطيع ان اطلب من والدى ان يساعدنى فى بناء مستقبلى ، فرسالته بالنسبة لى تتم بانتهاء تعليمى الجامعى ، ومازالت تقع على عاتقه مسئوليات اخرى ، والوضع الطبيعى ان ينتظر مساعدتى له بعد تخرجى لا ان اطلب انا منه المعونة .. فاذا سافعل بعد التخرج ؟ لا ادرى ! بعض زملائى قرروا السفر الى الخارج للعمل ، او الهجرة بصفة نهائية .. انا لم اقرر ذلك بعد ، قلت لك اننى لا ادرى حتى الان ماذا سافعل بعد التخرج .. مازلت افكر ، ولكن الحلم الذى يسيطر على اذهان معظم زملائى الان هو السفر المؤقت او الهجرة الدائمة ، وبلاد الغربة بالنسبة لهم هو نافذة المستقبل .. فالحكايات - سواء كانت جميلة او مزيفة - التى يرويها لهم من سافروا الى الخارج ، تغريهم بتكرار التجربة ، رغم ما يتوقعونه هناك من متاعب .

ادمان البطالة

النموذج الثانى شاب تخرج فى الجامعة منذ سنوات ، لا يعمل ولا يجد العمل ، والده يتكفل بالانفاق عليه اما هو فلا يجد ما يفعله سوى ان يجلس على المقهى .. ينتظر .. ويحلم ! ولكن - بماذا يحلم ؟

● مصطفى الخطيب - مهندس معمارى :

- قبل التخرج ، واثناء الجامعة ، كانت الاحلام اكثر جمالا ، والمستقبل مشرقا ، اما الان ، فان الواقع لا صلة له بالحلم ، بل يناقضه تماما ، لقد انهيت دراستى الجامعية ، واديت الخدمة العسكرية والمفروض ان تخصصى مهم بالنسبة للمرحلة التى تمر بها مصر حاليا نظرا للحاجة الشديدة الى التعمير وفتح مجالات جديدة للاسكان فى المناطق الصحراوية .. فمثلا ، انا من بنى سويف اصلا ، واعيش حاليا فى القاهرة للبحث عن عمل فى المجال الذى اعشقه ويمكن ان افيد فيه ، وبالرغم من ذلك لا يوجد ، يمكن ان افعله بشكل محترم ! والمؤسف ان خبرتنا وحصيلتنا العلمية والمهنية ، اصبحت معروضة للبيع فى اسواق العمل فى بلاد اخرى ، رغم ان ذلك توقف ايضا ، نظرا للظروف الاقتصادية التى تمر بها البلاد العربية ، ولكن لماذا لا تتم الاستفادة بخبراتنا العلمية والمهنية فى بلادنا ؟ واقول لك مثالا ففى الضفة الاخرى من النيل ، فى محافظة بنى سويف ، توجد مدينة كاملة جديدة ويمكن ان تكون مجموعة مدن كبيرة . فلماذا لا يتم حصر الخريجين من التخصصات المختلفة ، سواء فى مجال البناء ، او الزراعة ، او الصناعة ، وغير ذلك للاستفادة بهم فى هذه المدن ؟ اننى امتلك - حسب قدرتى - تصورات اعتقد انها جيدة عن شكل البناء والتعمير فى هذه المنطقة الجديدة . فاذا تم التفكير بهذا الاسلوب فى كل محافظة ، فسوف نتمكن من حل ٨٠٪ من مشكلة البطالة فى مصر !

ان ما نحتاجه هو التفكير السليم ، والتخطيط العلمى المنهجى ، والعمل من اجل المصلحة العامة ، فالشاب المصرى يحب العمل ، ومتطلع للمستقبل .. ولكن الطريق شبه مغلق ، والمسئولون فى واد ومشاكل الشباب فى واد اخر .. فكرت كثيرا فى اعادة تخطيط بعض الاحياء القديمة فى بنى سويف ، ولكن لمن اتقدم بافكارى ؟

ومن الذى يرحب بذلك ؟

لا أمل .. فى شىء !!

● مواطن اخر ، تخطى مرحلة التعليم والبطالة بعد التخرج ، موظف بمؤهل جامعى ، ومتزوج وله ثلاثة اولاد ، فماذا يمكن ان يقول عن وضعه الاجتماعى واحلامه التى يريد ان يحققها .. اسمه احمد رشوان :

- اولا انكر اننى من الجيل الذى اصابته النكسة فى مقتل ، واقصد بالنكسة هزيمة ٥ يونيو لمضيت سنوات طويلة فى الخدمة العسكرية قبل حرب اكتوبر والنامقا ، ولكن ليست هذه هى الاصابة القاتلة التى اقصدها ، فكل رفاق السلاح من زملائى فى الجيش كانوا يؤمنون باهمية الخلاص من عار النكسة ، وعودة ماء الوجه الى كل المصريين .. فقدت كثيرين من زملائى ، واصيب منهم كثيرون ايضا اثناء حرب الاستنزاف وحرب اكتوبر ، الا ان الجرح الذى ادمانى ، كان برصاصة الواقع بعد خروجى من الجيش ، فقد حاولت ان ابنى بيتا واكون اسرة ، اى الزوج ، بعد ان دخلت مرحلة من العمر تفرض ذلك ، وكان لابد من الزواج ، وبالفعل ، كان الزواج بمساعدة الاهل ، وبالاستدانة ، ومرت السنوات واصبح بمنزلى ثلاثة اطفال بعد ان كنت انا وزوجتى فقط ، ومن هنا بدات المرارة . المرتب لم يعد يكفى لسد احتياجاتنا اليومية من طعام ، هذا بخلاف مصاريف الاولاد والمنزل بصفة عامة . ساورنى التفكير فى السفر للخارج مثل الكثيرين ، ولكن كل محاولاتى باءت بالفشل لان تخصصى غير مطلوب كثيرا فى المنطقة العربية ، حتى الذين سافروا لم يحققوا شيئا يذكر ، سوى انهم تحولوا الى مواطنين استهلاكيين كل ما حققوه ليس اكثر من مسكن جيد او امكانيات من سلع شبه ضرورية من المفروض ان تكون متوافرة لكل فرد او مواطن يعمل هنا . ولكن الخلل الذى حدث على المستوى الاقتصادى والاجتماعى ، بعد حالة الانفتاح الاقتصادى ، التى كانت لها جذور قبل النكسة ايضا ، هى التى ادت الى رؤية القادمين من الخارج اسعد حالا !

- ويتنهد «احمد رشوان» ويطلق زفرة قوية وهو مطاطىء الراس ، ويقول :

- المشكلة الان اصبحت : كيف توفر الحد الادنى من الحياة الانسانية لاسرة من خمسة افراد ؟ فلا شىء سوى مرتبى ومرتب زوجتى ، فى مواجهة الغلاء الذى يتصاعد لهيبه ، والمرتبات التى تنخفض قيمتها ، رغم كل محاولات الزيادة من علاوات او حوافز .. ولا املك نفسى من التساؤلات : ماذا سيكون مستقبل هذه الاسرة ومستقبل اطفالها ؟ وكيف يمكن مواجهة احتمالات المستقبل بهذه الامكانيات المحدودة والضعيفة ؟ الحلم الحقيقى الان هو ان يكون مستقبل البلد احسن حالا ، وان تخرج من هذه الازمة الاقتصادية .. ولكن البدايات وطريقة معالجة المشكلات ، وما نفاجأ به كل يوم من مصائب ، مثل هروب اشخاص بملايين الجنيهات وتفشى الفساد بين كبار الموظفين والمسئولين واقاربهم ، حتى نصل الى القاء الجرائم على كاهل نظام سياسى سابق او اناس كانوا بالحكم ورحلوا .. الى اخره . ما الذى يضمن عدم حدوث كل ذلك مرة اخرى ؟

بين الحلم والواقع

● اذا كان ما سبق هو محاولة لرؤية صور منها الاحباط من خلال عينات واقعية .. فماذا يمكن ان يكون التوصيف العلمى للاحباط ؟

● الدكتور «يسرى عبدالمحسن» استاذ الامراض العصبية والنفسية ، يعرف الاحباط فيقول :

- الاحباط هو حالة من الشعور بخيبة الامل .. نتيجة عدم القدرة على تحقيق الهدف والوصول اليه ، او نتيجة الفشل فى تحقيق هذا الهدف بعد الشروع الفعلى ، والتنفيذ العملى للوصول اليه . والاحباط يحدث للانسان فى كل الاعمار ، ولكنه يزداد فى شدته فى مرحلة الشباب ومنتصف العمر ، نتيجة التطلعات الزائدة ، والامال العريضة ، والطموحات التى يتميز بها الشباب . وهناك احباط بسيط نتيجة الاحساس بالعجز ، وعدم القدرة على الحركة للوصول الى الامال التى يتمناها الانسان ، وهناك احباط شديد يحدث اذا كان الحلم واسعا وعريضا لتحقيق اهداف واغراض معينة ، واذا كان السعى للوصول الى هذه الاهداف مضنيا وشاقا ، وبذل فيه مجهود كبير .

ويضيف الدكتور «يسرى عبدالمحسن» :

ومسالة الاحساس بالاحباط هى مسالة نسبية ، تختلف من فرد لاخر تبعا لنوعية شخصيته ومقوماته النفسية . وهناك افراد يتمتعون بقدرة هائلة على تحمل صدمات الاحباط ، بدون اى تاثر فى احوالهم النفسية ، وهناك افراد على العكس تماما ، يتاثرون بشدة وعنف ، لابسط عوامل الاحباط ، ولديهم حساسية مفرطة نحو الاحباط ، تصل بهم الى درجة التمزق والمرض النفسى . كذلك يمكن القول بان الاحباط هو من العوامل التى تسبب الامراض النفسية ، سواء كانت امراض عصبية نفسية بسيطة ، او امراض عقلية شديدة .

الواقع الاجتماعى .. للاحباط

● الدكتور «حسن الساعاتى» - استاذ علم الاجتماع - ماذا يمكن ان يكون توصيفه الاجتماعى للاحباط من خلال رؤيته للواقع والافراد ؟

● يقول الدكتور حسن الساعاتى :

- الاحباط ياتى عادة للشباب ، ويكون شديدا ، ويتسبب فى التمزق النفسى . وذلك ياتى من خلال ان الشاب ايام دراسته يكون كالحيوان الذى يقلد بدون تفكير ، فهو لا يفكر فى المستقبل ، ولا يفكر فى اهمية دراسته وكيفية الاستفادة منها الا فى اطار الحصول على اعلى الدرجات العلمية فقط .. حتى بعد التخرج ، عندما تكون لديه بعض الطموحات او التطلعات ، تكون بدون امكانيات ، مما يزيد الاحباط ايضا .. عندما يفكر فى العمل لا يجده ، واذا وجد العمل لا يستطيع الزواج ، وكذلك الحصول على مسكن خاص كل ذلك لابد ان يؤدى الى الاحباط ، وهذا يرجع الى ان مجتمعنا مجتمع عائلى ، بمعنى ان الاسرة تعطى الامان والرعاية ، والاعانة للابن لسنوات طويلة ، وذلك يؤدى بالابن الى نوع من «الاتكال على الاخرين» اكثر مما يؤدى على نفسه ، اما فى البلاد الغربية ، فنجد ان الابن ، سواء كان شابا او فتاة ، يترك المنزل فى سن السادسة عشرة ، بل تقام له حفلة اسرية بالمنزل لهذه المناسبة ، واذا احتاج لبعض النقود حتى يستطيع ان يحصل على عمل ، وايضا يستكمل دراسته ، يمكن ان ياخذ عليه والده بعض الايصالات او «الكمبيالات» ، حتى يلتزم بتسديدها فيما بعد ! حقيقة ان مجموعة هذه الممارسات تؤدى الى قطع الصلات الاسرية ، وليست مقبولة فى بلادنا ، ولكن البديل عن ذلك هو ان يقدم العون المعنوى والتربية للاولاد ، قبل ان يقدم العون المادى ، لان الرعاية شىء ، وان تظل الاسرة تعول الابن الى ما بعد الثلاثين شىء اخر ، ولكن السبب الرئيسى وراء حالة «الاتكال» هذه هو نظام الدولة فى شكل توظيف الخريجين ، وانتظار الشباب هذه المنة من الدولة ، وقد ادى ذلك الى اكتظاظ المدينتين الكبيرتين ، القاهرة والاسكندرية ، بالالاف من العاملين دون تخطيط سليم للاحتياج الفعلى للعمل ، وهذا لايعنى سوى ان الدولة لا تعرف ماذا تريد ! ولا تعرف ما تحتاجه من هذه الامكانيات التى تهدر فى اماكن عمل ليست لهم . وهذا ما يسمى بالتوظيف السياسى ، لا التوظيف العلمى . وهذا انتاج النظام الاشتراكى الذى كان ، والذى ادى الى تحويل المجتمع الى طبقتين : اولا طبقة «محضرنة» تعيش فى المدينة او الحضر ، واخرى موجودة بالريف .

● ويستكمل استاذ علم الاجتماع «الدكتور الساعاتى» حديثه فيقول :

- كنت قد وضعت نظرية باسم «العدالية» ولها ثلاثة اسس .. اولا السياسة ، ومحورها ، الحرية ، ثم «الاقتصادية» ومحورها الحق ، واخيرا «الاجتماعية» ومحورها المساواة . وذلك ما نحتاجه كى نعيد حياتنا الى الشكل السوى . وذلك للقضاء على عدة طبقات اجتماعية ظهرت نتيجة للنظام الاشتراكى ، وهى عبارة عن مجموعات تاخذ اشكالا متعددة ، حسب قربها او بعدها من راس النظام ، ومدى الاستفادة من ذلك .

وبالرغم من ذلك فاننى متفائل بالنسبة للمستقبل ، وذلك لايمانى بمصر وشعبها واقول : اننا جمهورية مصر العظمى ' فهى عظمى بعدد سكانها ، لانهم ثروة بشرية بالعدد والامكانيات ، ثم عظمى بالنيل ، وبالمساحة ، وبخيراتها ، وايضا عظمى بالتجربة الاجتماعية والسياسية . وذلك يذكرنا قول شيخ الاجتماعيين «عبدالرحمن بن خلدون» ، عندما قال : «مصر ام العالم ، وايوان الاسلام وينبوع العلم والصنائع» . هذا ما قاله ابن خلدون منذ ٦٠٠ عام ، والواقع الان يؤكد ذلك .

الدولة الحضارية .. غير موجودة

● الدكتور «محمد عصفور» ، استاذ القانون ورجل السياسة .. ماذا يقول عن الشعور بالاحباط عند المواطن :

- المشكلة ان فكرة الدولة الحضارية غير موجودة ، فليس هناك معنى حضارى للدولة ، ومردود ذلك يرجع الى عدم النظر للحكم باعتباره علما وفنا ، وان هناك علما للسياسة ، وعندما نقارب بين دولتنا وبين اية ديمقراطية اوروبية او اسيوية ، لابد وان يصيبنا الهم والحزن والغم ، وان تكون مدة قصيرة من حكم القهر (تبلغ ستة وثلاثين عاما) كافية لفرض التخلف عن ركب الحضارة والعلم مائة عام كاملة .. ودعك من المؤسسات الدستورية والشعبية المنهارة ، وتامل اسس الحياة المجتمعية ، الفكر والثقافة والتعليم والتربية الوطنية والفنون والرياضة والصحة العامة .. والعلاقات الاجتماعية .. فهل ترى شيئا اخر غير انقاض للصحافة والجامعات والمدارس والمستشفيات والنوادى ، ويرتفع فوق هذه الانقاض جهاز رهيب للقهر ، يتسمى باسم الدولة ، وليس لدولتنا هذه شىء من اسمها الجليل ، فالدولة الجديدة بالاسم هى مؤسسة اختيارية وشعبية ، يقيمها المواطنون الاحرار ، لكى تكون اداة بناء المجتمع المتحضر ، الذى يكون تقدمه ورخاؤه مسئوليتهم جميعا .. وملكهم جميعا .. غير ان فكرة الرضا والاختيار ، والادارة الحرة ، والمشاركة الشعبية ، ترفضها نظم حركة يوليو منذ البداية وحتى الان !! والاساس الوحيد الذى تسلم به هو احتكار الحكمة والتفوق ، والتعالى والترفع فوق الشعب ، وحكمائه ومفكريه ونوابه .. وحالما تصبح الدولة دولة الفرد الواحد ، فانه فضلا عن استحالة نهوض فى هذا الفرد باعباء مؤسسات الدولة ، فان الاهواء والرغبات لابد ان تتسيد ، وعندئذ تتحول الدولة الى مسرح للعبثية السياسية " ونقطة البداية فى طريق الحل تكون بتغيير نظام الحكم وتغيير اساليبه



ازمة المواصلات الابدية .. والشعور بعدم الخلاص منها ادى الى الاحباط العام

البطالة .. أزمة الاسكان تأخر سن الزواج
هى النوافذ التى يطل منها الشباب على عالم المستقبل!



عدم الزواج بسبب ازمة الاسكان وعجز الحكومة عن حلها

الكلام كثير عن استصلاح الصحراء ، ولم تظهر نتائجه رغم ازمة الغذاء

البطالة ادت بالشباب الى ادمان الجلوس على المقاهى

الكبار والصغار !!

بقلم الدكتور : إبراهيم دسوقى أباظة

هذه غابة كبيرة ... ومن قوانين الغابة ان يضرب الكبير الصغير وان ياكل القوى الضعيف ولكن غابتنا تنافس غابات العالم اجمع فى انها لاتخضع لنفس القوانين فالصغير فيها يمكن ان يضرب الكبير والضعيف فيها يمكن ان يلتهم القوى .. فلا قاعدة .. ولاضابط .. ولاقانون ..

والذى يحكمون فى مصر ليسو فقط الكبار والقادة .. ولكن الصغار يحكمون ايضا فى المكاتب والدواوين والشوارع والمقاهى .. بل ان الكبار فى بعض المواقع ليسوا الا مجرد طراطير لايقدمون ولايؤخرون شيئا إنما الصغار هم سادة المواقف واساتذة الحل والعقد فى هذه المواقع .. ومالايستطيعه وزير خطير بكل سلطاته وهيلمانه يستطيعه موظف صغير فى اخر درجات السلم الادارى !!

ويضع سره فى اضعف خلقه ، كما يقولون فهذا الموظف البسيط يملك كل قواعد اللعبة ويتحكم فى مصير اصحاب المصالح وحوله فريق متكامل من زملائه .. وكلهم يعملون فى تناغم وانسجام كامل وكانهم فريق سيمفونى يعزف بمهارة فائقة مقطوعة من الموسيقى العالمية ..

اما الرقابة الادارية والجهاز المركزى للمحاسبات والمخابرات والمباحث بكل انواعها والوانها فلا تستطيع شيئا امام هؤلاء الاقزام العمالقة ، او العمالقة الاقزام ، فاصحاب المصلحة والباحثون عن الاستثمار لابد وان يمروا بهذه الابواب الخلفية .. ولابد ان يتعاملوا مع الصغار ، بامانة وشرف ، والا فالويل لهم ان حاولوا التلاعب وتوهموا قدره الكبار على تنفيذ الاوامر التى يصدرونها ..

وكل من يريد خوض التجربة فى غابتنا الفريدة عليه الا يتردد فى الدخول الى ميدان الزراعة او الصناعة او الاسكان وعليه ان يبدأ اولا فى التعامل مع الوزير المختص او حتى مع رئيس الوزراء .. وسوف يكتشف ان قرارات معالى الوزير وتعليماته المكتوبة والشفوية لاتتعدى مكتبه ، وان الصغار من الموظفين لديهم القدرة الالهية على امتصاص اعظم القرارات والتعليمات وتحويلها الى مجرد امانى لامدلول لها تفوه بها الوزير المسئول فى ساعة تجل او فى لحظة حماس ، فالاخوة الصغار من الموظفين عندهم رصيد هائل من اللوائح .. وعندهم فوق ذلك خبرة عظيمة بالقوانين والروتين .. وكل شىء يمكن ان يعطل قرار الوزير او يلغيه ، فى حدود القانون ، واحتراما لشرعيته .. وفى هذه الحالة لن يستطيع إنسان من اصحاب المصالح ان يفتح فمه بالاحتجاج او الشكوى او حتى مراجعة السيد الوزير صاحب القرار الذى تم تدميره بمعرفة الموظفين الصغار ، فقد تكلفه هذه الافعال غاليا بل قد يندم عليها طيلة حياته فالاخوة الصغار يعرفون جيدا قواعد اللعبة وقادرون تماما على الرد والتبرير عندما يواجهون بالسيد الوزير .. فقد حباهم الله بذاكرة حديدية وكفاءة خاصة على حفظ كل المعوقات التى تمنع تنفيذ قرارات الوزير .. بل هم مستعدون دائما لتقديم الادلة المقنعة والدامغة بالوثائق والمستندات التى تؤيد وجهة نظرهم وتلك على مدى حرصهم على الصالح العام ومدى تمسكهم بالقوانين واللوائح وغيرتهم عليها ..

المهم ان الوزير ورئيس الوزراء مرعوبون فى هذه الدولة الجديدة التى يحكم فيها الصغار ويطيع فيها الكبار ولايستطيع اى منهم مخالفة هؤلاء الصغار دون ان يغامر بتلويث سمعته او فقدان منصبه لان الصغار هم الاغلبية ولانهم الاكثر بؤسا ومعاناة فى هذا البلد .. ولان الامل فى تحسين اوضاعهم المعيشية يكاد ان يكون معدوما .. وهذه الاسباب تكفى وحدها لتبرير مايجرى اليوم فى دواوين الحكومة من وقائع ترتعد لها الفرائص وهى وقائع لاتملك الحكومة اية حيلة امامها .. ولايمكنها رده خطرها او مقاومة مفعولها حتى ولو استعملت اشد انواع التعنيف والعقاب ..

هذه الصورة المضحكة المبكية ليست جديدة على المواطن الذى يعايش الادارة فى مصر ، ولكن الجديد حقا هو انتقال هذه العدوى الى القطاع الخاص خاصة الشركات الكبيرة ، فالصغار ايضا فى بعض هذه الشركات هم الذين يحكمون .. وهم الذين يتصرفون .. واوامر الكبار كرؤساء مجالس الادارات وغيرهم كثيرا مالا تتعدى حدود مكاتبهم .. بل ان الرشوة بوجه خاص قد تفشت الى حد بعيد ، ولم يعد من المستطاع مقاومتها فى الكثير من المواقع فموزعو بعض شركات المياه الغازية مثلا يفرضون اتاوات على التجار مقابل تسليمهم حصتهم من المياه الغازية .. وموزعو السجائر يفعلون نفس الشىء وهكذا بحيث لم يعد من الممكن الحصول على بعض السلع من القطاع الخاص الا مقابل اكرامية او رشوة !!

المهم ان ظاهرة حكم الصغار ليست مقصورة فقط على مصر فقد مرت بها دول كثيرة وعرفنا فى التاريخ البعيد والقريب حكاماً يحكمون ولايحكمون لان الحاكم الحقيقى يختفى وراءهم فى صورة موظف صغير او سكرتير خاص او مدير بلاط .. ولكن الظاهرة عندنا قد تفشت واتخذت شكلا اخر .. فنحن امام حكم الصغار فى معظم مواقع المسئولية الادارية لا فى موقع او موقعين فى قمة المسئولية ومعنى ذلك ان ادارة الدولة وحركة المجتمع محكومة كلها بهذا السياق الغريب الذى يؤدى الى سقوط القيادة والتوجيه من اعلى وتفككها وتوزعها بين اعداد لا نهائية من صغار الموظفين والعاملين .. وطبيعى ان هذا الوضع يؤدى فى الواقع الى انهيار المصلحة العامة ، وإعلاء المصلحة الشخصية ، ومادامت المصلحة الشخصية هى القاعدة فان السيادة تكون دائما لذئاب الغاب واسلوب الناب والمخالب .. ولاشفاء من هذا البلاء الا بفتح الابواب والنوافذ واطلاق الحريات وإقرار العدالة .

موسم الحرائق

بقلم : الدكتور أبو اليزيد المتيت

الحريق .. كارثة لصاحب راس المال ، وازعاج لسلطات الامن ، وإثارة للراى العام ونقص فى الثروة القومية .

وفى الماضى انتشرت الحرائق فى القرى لوجود الحطب والقش فوق اسطح البيوت المتلاصقة ، وفى حقول القمح قبيل الحصاد او بعده ، سواء عن قصد لحقد او نزاع او انتقام ، او عن اهمال ورعونة على اثر ما تعوده الفلاحون من اشعال الحطب واوراق الاشجار فى الحقول لتسلية وحدتهم بشرب الشاى او تدخين المعسل او شوى كيزان الذرة ، والحريق بالاهمال فى القرى يرجع الى طبيعة تكوين القرية ونمط الحياة فيها سواء فى مصر او فى غيرها من الدول

وقلما كنا نسمع عن الحريق فى الشركات الصناعية والتجارية لحرص اصحاب رءوس الاموال عليها ومحافظتهم على اموالهم وعلى سمعتهم التجارية او الصناعية ، والافراد كانوا يتعاونون وتتكاتف ايديهم على إخماد الحريق قبل وصول رجال الإطفاء وكل من كان فى مكان الحادث يسرع للادلاء بشهادته الصادقة عما سمع او راى . فالحريق كارثة إجتماعية وإقتصادية للمضرور وللدولة

ولكن بعد ثورة ٢٣ يوليو عندما استولت الدولة على ثروات رجال المال فى مصر وظهر القطاع العام ، ظهرت معه فكرة الإثراء السريع ، ولا يتحقق ذلك الا باشعال النيران فى اموال الدولة العامة والخاصة لاخفاء جرائم السرقة والاختلاس . لذلك اصبحت ظاهرة الحرائق مألوفة فى شركات القطاع العام قبل الجرد السنوى وتحققت الحكمة الشعبية . «المال السايب يعلم السرقة» ورغم ما تصاب به شركات القطاع العام من حرائق وخسائر فانها تستمر فى مزاولة نشاطها وتوزع على العاملين المكافآت والبدلات والحوافز والأجور عن ساعات عمل إضافية (فى حين انهم لا يعملون اثناء ساعات العمل الأصلية)

ورغم انتشار الحرائق فى شركات القطاع العام ومخازن ومعدات الحكومة فى موسم الصيف قبل او اثناء عملية الجرد السنوى ، فإن غالبية هذه الجرائم ينتهى التحقيق فيها بأنها قد وقعت نتيجة ظرف طارىء لا يد لأحد من العاملين فيه كماس كهربائى او على اثر تفاعل المواد الملتهبة داخل المخازن كما قد تقيد الواقعة ضد مجهول إذا ما انتهى التحقيق بوقوع الحريق من عقب سيجارة .. القاه احد المارة

مقاتلو فتح فى صيدا بعد إجلائهم من برج البراجنة
المنشق أبو موسى يزعم أن عرفات أراد إجهاض الانتفاضة !!

بيروت - تونس - وكالات الانباء : وسط الاناشيد الوطنية المؤيدة للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ، وصل امس مقاتلو حركة فتح الى مخيمي المية مية وعين الحلوة بمدينة صيدا ، بعد اجلائهم عن مخيم برج البراجنة بمدينة بيروت . وكان مقاتلو فتح قد غادروا المخيم فى ساعة مبكرة من صباح امس تحت حراسة مشددة من جانب عناصر المخابرات العسكرية السورية وممثلين عن احزاب اليسار اللبناني .

وذكر شهود العيان ان المقاتلين الذين تم اجلائهم عن المخيم ، ليبلغ عددهم ١٣٠ مقاتلا بالاضافة الى خمس سيدات .

واضاف الشهود ان عملية الرحيل اختلطت بمشاعر الحزن الفياضة من جانب مئات من السيدات والمسنين والاطفال الفلسطينيين ، الذين اصطفوا امام مداخل المخيم وهم ينتحبون . وذكرت امرأة فلسطينية من سكان المخيم ، انها تشعر وكانها فقدت ابنا او زوجا حبيبا . وكان راديو لبنان قد ذكر امس الاول انه قد تم التوصل الى اتفاق ، يتم بمقتضاه ترحيل مقاتلي فتح من المخيم . بعد ان استولت قوات العقيد ابو موسى المنشق على معظم المخيم . واضاف الراديو انه تم التوصل الى الاتفاق بعد اجتماع ضم ممثلين عن حزب البعث السوري ، والاحزاب اليسارية اللبنانية والحزب القومي السوري اللبناني . فى الوقت نفسه اعلن بسام ابو شريف مساعد الزعيم الفلسطيني عرفات ، ان سوريا ارتكبت جريمة فى حق الشعب الفلسطيني ، بمساندتها للقوات المنشقة فى المذابح التى قامت بها ضد الفلسطينيين فى مخيم برج البراجنة . واضاف ابو شريف انه كان لا يتمنى ان تنظر سوريا الى المخيم على انه مستعمرة اسرائيلية . واكد ان جريمة النظام السوري ، اعطت مبررا لاسرائيل لارتكاب اى جرائم فى حق الشعب الفلسطيني . واعلن المسئول الفلسطيني ان سوريا استطاعت بالقوة العسكرية ان تسيطر على مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة . الا انها لن تستطيع السيطرة على القرار السياسي للمنظمة . فى الوقت نفسه اعرب عدد كبير من سيدات المخيم عن فزعهن من المصير الذى ينتظرهن على ايدى القوات المنشقة والسورية . بعد رحيل ابنائهن وازواجهن .

وعلى صعيد اخر ادعى امس العقيد المنشق ابو موسى ان سوريا لم تتدخل بدعمه خلال المعارك مع قوات عرفات .

وواصل ابو موسى ادعاءاته حيث ذكر ان السبب فى المعارك الاخيرة عرفات ، وانه كان يستهدف بذلك اجهاض الانتفاضة من الاراضى المحتلة !! وصرح المنشق بان الهدف الاسلسي من المعارك الاخيرة كان اجهاض مبادرة «بسام ابو شريف» مساعد عرفات ، والتى اعرب فيها عن استعداد المنظمة لاجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل . واضاف ان هذه المبادرة اخطر من اتفاقيات كامب ديفيد ووعد بلفور .

وكانت اللجنة الوزارية التابعة للجامعة العربية قد اختتمت اعمالها امس الاول فى تونس بنداء لوقف اعمال القتال فى المخيمات الفلسطينية فى بيروت .

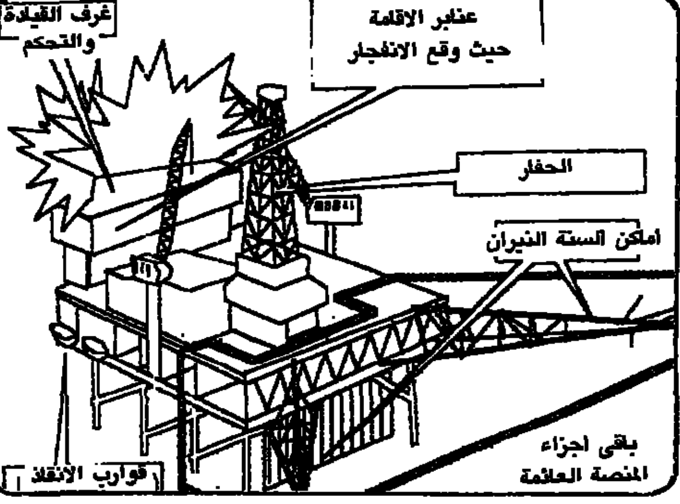
وكانت سوريا قد امتنعت عن حضور اجتماعات اللجنة .



احد منشقى حركة أبو موسى وهو يرفع يديه بعلامة النصر !! صور خاصة «للوفد» من اسوشيتدبرس



المنصة العائمة بعد تدميرها والسنة الدخان تتصاعد منها



رسم توضيحى لمكان وقوع الانفجار واشتعال النيران

صور خاصة «للوفد» من اسوشيتدبرس

بريطانيا تشهد أسوأ كارثة :
استمرار الحريق فى منصة البترول وتبدد الأمل فى العثور على أحياء

ابردين - بريطانيا - وكالات الانباء : بعد ٢٤ ساعة من الانفجار الاول على المنصة العائمة «بايبر الفا» لا تزال تتصاعد سحابة كثيفة من الدخان حتى صباح امس وتشاهد على بعد أميال من جميع الاتجاهات فى بحر الشمال فى الوقت الذى انقطع فيه الامل فى العثور على ١٥٠ مفقودا احياء .

وفى الوقت الذى كان وزير الطاقة البريطاني سيل باركينسون يعطى الى مجلس العموم حصيلة الكارثة «١٦٠ قتيلا و١٥٠ مفقودا و٦٥ ناجيا» ذكرت الشركة الامريكية اوكسيدنتال بتروليوم المستثمرة للمنصة العائمة ان السبب المحتمل للماساة هو تسرب غاز فى احدى وحدات بايبر الفا الاربع تحت الماء .

وهذا الايضاح يؤكد شهادة احد الناجين الذى اكد انه سمع قبل ٣٠ ثانية من الانفجار صفيرا ما لبث ان عزى الى تسرب كبير للغاز .

وقال رجال الانقاذ : ان الحريق الذى امتد بسرعة بعد وقوع انفجارين كبيرين لم يدع امام العمال والفنيين الذين كانوا نائمين فى وحدات السكن اى فرصة للنجاة .

فرض حظـر التجـول فى عاصمة أرمينيا السوفييتية

موسكو - وكالات الانباء : فرضت امس السلطات السوفييتية حظر التجول على مدينة «يريفان» عاصمة جمهورية ارمينيا ابتداء من الساعة العاشرة مساء امس الاول بعد اصابة المدينة بالشلل التام لقيام العاملين فى مختلف الانشطة الاقتصادية بالاضراب عن العمل .

واكدت مصادر امنية فى ارمينيا ان السلطات السوفييتية قد فرضت حظر التجول ايضا نتيجة للمصادمات العنيفة التى اندلعت بين القوات السوفييتية ومجموعة من الشباب الارمن حاولوا اقتحام المطار مما اسفر عن مقتل شاب ارمني اصيب بطلقة مطاطية يوم الثلاثاء الماضى .

وذكر احد شهود العيان ان المدينة مغلقة تماما . وان الاضراب مستمر . وحتى من يرغبون فى الذهاب الى العمل لايمكنهم ذلك لان المواصلات العامة لاتعمل .

اتفاق سعودى بريطانى لشراء أكبر صفقة أسلحة فى الشرق الأوسط

لندن - وكالات الانباء :

اعلنت بريطانيا امس التوصل لاتفاق مع السعودية لبيع صفقة اسلحة تتضمن طائرات وسفنا حربية للرياض . ولم يعط بيان وزارة الدفاع البريطانية اى تفصيلات محددة عن قيمة الصفقة او موعد بدء تنفيذها . وذكر متحدث باسم الوزارة ، ان وثيقة تفاهم رسمية بين البلدين ، تم توقيعها يوم الاحد الماضى ، بين جورج يونجر - وزير الدفاع البريطاني - والامير سلطان بن عبد العزيز - وزير الدفاع السعودى .

وقال المتحدث ان الصفقة تتضمن بيع طائرات وسفن حربية للسعودية بالاضافة الى تزويد السعودية ببرامج دفاعية اخرى .

واشار المتحدث البريطاني ان السعودية طلبت الحفاظ على سرية تفاصيل الصفقة .

استمرار المصادمات بالأرض المحتلة :
قوات الاحتلال الاسرائيلى تطلق النيران لتفريق المظاهرات الفلسطينية
حبش يدعو لتصعيد الكفاح ضد إسرائيل فى الضفة الغربية وغزة

تل ابيب - القدس - وكالات الانباء : ذكر مصدر فلسطيني ان شابين فلسطينيين اصيبا بالرصاص امس فى " نابلس " شمال الضفة الغربية المحتلة ، اثر اطلاق قوات الاحتلال الإسرائيلى الرصاص لتفريق المتظاهرين . كما وقعت صدامات اخرى بين جنود قوات الاحتلال الإسرائيلى . والمتظاهرين الفلسطينيين امس فى مخيم بلاطة قرب نابلس . وفى قرية الرافدية فى جنوب نابلس .

ومن ناحية اخرى صرح امس متحدث امنى اسرائيلى بان احد الفلسطينيين فى غزة المحتلة قام بطعن ٤ من جنود الاحتلال الاسرائيلى ، احدهم فى حالة خطرة . واضاف ان الفلسطيني قام بطعن ضابط فى جبهته بسكين واصاب ضابطا اخر . كما اصيب اثنان من الجنود الاسرائيليين اثناء مطاردتهما للفلسطيني . ومن ناحية اخرى دعا جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الفلسطينيين فى الارض المحتلة الى تصعيد الكفاح ضد اسرائيل ، وطالب فى بيان نشر فى دمشق ، الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة إلى توطيد وحدتهم . ومضاعفة هجماتهم بالزجاجات الحارقة . واستخدام السكين بشكل مكثف . والقضاء على موارد اسرائيل ، لنسف دعائم سلطتها فى الأراضى المحتلة . واضاف البيان ، ان مواصلة الانتفاضة والثورة فى الاراضى المحتلة ستبقى حتى الحصول على حق تقرير المصير . واقامة دولة مستقلة . وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلى قد قامت امس الاول باقتحام بلدة سلحور بالضفة الغربية المحتلة ، وكسرت ابواب المنازل ، وصادرت بطاقات المواطنين الشخصية

اخبار عالمية

استمرار تبادل الاتهامات بين واشنطون وطهران :
البنتاجون يحمّل إيران مسئولية إسقاط طائرة الركاب
قائد إيرانى يؤكد إسقاط الطائرة فى قلب الممر الدولى

واشنطون - وكالات الانباء : ذكرت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاجون) انه ليس من المرجح وجود طائرة ايرانية ثانية قرب الطائرة الايرباص الإيرانية عندما اسقطها الطراد الاميركي فنسين يوم الاحد الماضى فى الخليج .

وكان رئيس لجنة القوات المسلحة فى مجلس النواب ليس اسبين قد صرح يوم الاربعاء الماضى إثر اجتماع مغلق مع مسؤولين فى البنتاجون بان وجود طائرة ثانية ربما يفسر لماذا اختلط الامر على الطراد فنسين . وقد اثارت هذه التعليقات تكهنات عن احتمال وجود طائرة عسكرية ايرانية كانت تحلق خلف الطائرة الايرباص مباشرة للهروب من الرادار ومباغتة الطراد بالهجوم .

وذكر المتحدث باسم البنتاجون دان هوارد ان « احتمالات وجود طائرة ثانية ضعيفة للغاية » . واوضح ان طائرة دورية ايرانية من طراز ب /٣ اوريون كانت توجد وقت الحادث على مسافة بعيدة شمال فنسين وإن مقاتلتين ايرانيتين اف /٤ اقلعتا من بندر عباس بعد اصابة الطائرة الايرباص مباشرة . إلا انه قال ان هذه الطائرات لم تقم باى دور فى الحادث . وصرح هوارد بان انظمة الرادار فى فنسين متطورة بصورة كافية لرصد اى طائرة تحلق بصورة « مرادفة » مع الايرباص . وكرر القول ان الاعتقاد بان الطائرة الايرباص طائرة اف /١٤ مرجعه قيامها بارسال إشارات بصيغة مخصصة للطائرات العسكرية .

وقال انه يجب ان يتحمل المراقبون الجويون الايرانيون جانبا من المسؤولية للسماح لطائرة الركاب الإيرانية بالطيران فى منطقة كان الطراد فينسينز وسفينة حربية امريكية اخرى يقاتلان فيها زوارق ايرانية سريعة .

وشبه هوارد ايران بالام التى ترى الشرطة وهى تتبادل اطلاق الرصاص مع اللصوص فى الشارع «وترسل الطفل الى الخارج وتطلب منه ان يبقى على الرصيف» .

وفى الوقت نفسه صرح القائد العام للسلاح الجوى الايرانى الجنرال منصور ستاري مساء امس الاول فى طهران بان البحرية الامريكية كان لديها ٢١ دقيقة لمعرفة هوية الطائرة الايرباص الايرانية التى اسقطت يوم الاحد الماضى فى الخليج .

وقال الجنرال الايرانى خلال مؤتمر صحفى خصص لتفنيد فكرة الخطأ التى قدمتها واشنطون لتبرير تدمير الطائرة بان « الاميرال ويليام كراو قائد الاسطول الاميركي فى الخليج اوضح انه كان امامه اربع دقائق لتحديد هوية الطائرة المدنية . وهذا غير صحيح فقد كان لديه ٢١ دقيقة ومع الاجهزة المتطورة الموجودة فى فنسين (الطراد الاميركي الذى اسقط الطائرة) فإن ٦ او ٨ ثوان كانت تكفيه » . واضاف انه منذ بدء اقلاع الطائرة الايرباص فى الساعة ١٠,٠٧ بالتوقيت المحلى وحتى تدميرها الساعة ١٠,٣٨ اتصل قائد الطائرة عدة مرات مع برج مراقبة مطار بندر عباس فى جنوبى ايران .

واكد ان « الاميركيين تمكنوا من التقاط هذه المحادثات اللاسلكية وتحديد هوية الطائرة لاسيما وانه كان يوجد بين الاطقم الاميركية اشخاص ايرانيون وقد تحدثنا معهم بالفعل » .

وصرح الجنرال ستاري بان ايران تملك ثلاثة اشرطة للمحادثات التى جرت بين الطائرة وبين برج بندر عباس . وكرر الجنرال ان الطائرة كانت فى قلب الممر الجوى وانها اسقطت عند دخولها المجال الجوى الدولى . وقال ان الكارثة حدثت نتيجة إهمال جسيم نظرا لان الاميركيين غير متمكنين من حل رموز المعطيات التى يجمعها اسطولهم فى الخليج .

وفى واشنطون اعلنت الولايات المتحدة الاميركية انها تحمل على محمل الجد تهديدات ايران بالانتقام بشدة لاسقاط واشنطن طائرة الركاب الايرانية وقالت فيليس اوكلى المتحدثة باسم وزارة الخارجية « إن مسؤولين ايرانيين منهم سفراء ايرانيون فى عواصم شتى اصدروا علانية تهديدات واضحة بالانتقام » . وقالت المتحدثة للصحفيين « ان حكومة ايران اظهرت قدرتها على ممارسة الإرهاب فى السنوات التسع الماضية لذلك نأخذ هذه التهديدات مأخذ الجد واتخذنا الاحتياطات المناسبة » .

زوج إحدى السيدات التى لقيت مصرعها اثناء اسقاط الطائرة
صور خاصة «للوفد» من اسوشيتدبرس

« ريجان الارهابى » ..

ماناجوا - ا ف ب : وصف دانييل اورتيجا - رئيس نيكاراجوا - فى خطاب القاه امس امام فلاحين فى شمال نيكاراجوا الرئيس الامريكي رونالد ريجان بـ (الارهابى الذى يبرر باطمئنان الجريمة البشعة التى ارتكبها قواته بحق طائرة مدنية ايرانية) واضاف ان ريجان اعطى فى هذه المسالة « المثل لمجرمى » الكونترا .

اتهام بريطانيين بمحاولة تهريب طائرات أمريكية لإيران

ميامى - وكالات الانباء : اتهمت امس لجنة محلفين عليا فى الولايات المتحدة الامريكية مواطنين بريطانيين بالتامر لشحن طائرات هليكوبتر امريكية بصورة غير شرعية الى ايران فى صفقة قيمتها ٢٠ مليون دولار . واكدت مصادر قضائية انه من المقرر ان يحكم عليهما بالسجن لمدة اقصاها ٣٠ عاما وغرامة تصل إلى ٥٠٠ الف دولار إذا ثبتت إدانتهما بتهمتى تزوير مستندات تصدير اسلحة امريكية وتحريض اخرين لتزوير مستندات حكومية

تصعيد جديد لحرب الناقلات
العراق وإيران تتبادلان مهاجمة أربع ناقلات فى أقل من ٢٤ ساعة

بغداد - المنامة - وكالات الانباء : فى تصعيد جديد لحرب الناقلات فى الخليج قامت امس المقاتلات العراقية بمهاجمة ثلاث ناقلات بترول تحمل البترول الايرانى فى شمال الخليج . وذكر بيان عسكرى عراقى ان الهجمات الثلاثة اسفرت عن إشعال النيران فى الناقلات الثلاث .

واضاف البيان ان الهجمات تأتى استمرارا لسياسة العراق فى مهاجمة المصالح البترولية الايرانية ، لاجبارها على وقف حرب الخليج . فى الوقت نفسه اكدت امس مصادر ملاحية خليجية نبا الهجوم العراقى على الناقلة اليونانية " فيلوشيب - إل " . واضافت المصادر ان المقاتلات العراقية هاجمت الناقلة بصاروخ من طراز " اكسوسيت " . وهى على بعد ٣٠ ميلا من جزيرة خرج الايرانية . اوضحت المصادر ان الهجوم اسفر عن اشتعال النار فى الناقلة ، الا انه لم تقع اى اصابات بشرية . تأتى الهجمات العراقية بعد ساعات من قيام زورق حربى ايرانى ، بمهاجمة سفينة شحن رومانية بالقرب من جزيرة فارسى الايرانية بالخليج . وذكرت مصادر ملاحية خليجية ان الهجوم على السفينة التى كانت تنقل شحنة من الاخشاب الى الكويت . اسفر عن اصابة اثنين من طاقم السفينة بجروح . وذكر المراقبون ان التصعيد الاخير فى حرب الناقلات ، يأتى كنتيجة طبيعية ومباشرة لحادث اسقاط الطائرة الايرانية المدنية يوم الاحد الماضى .

إيـران تنفى محاولـة الاتصال بواشنطون

طهران - وكالات الانباء :

نفت امس وزارة الخارجية الإيرانية تصريح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بشأن محاولة سعى بعض المسئولين الإيرانيين الاتصال بواشنطون . واكد متحدث باسم الخارجية الإيرانية ان تصريح شولتز يعد محاولة لصرف انتباه العالم عن حادث اسقاط الطائرة الإيرانية .

واضاف المتحدث الإيرانى ان مزاعم شولتز تهدف ايضا إلى تهدئة غضب الشعب الإيرانى والمسلمين فى شتى انحاء العالم من جريمة الولايات المتحدة فى اسقاط الطائرة الايرانية واضفاء الشرعية على وجودها العسكرى فى الخليج . وكان مسئول فى الحكومة الامريكية قد صرح امس الاول بأن نائب وزير الخارجية الإيرانى محمد جواد لاريجانى حاول اجراء اتصال مع الولايات المتحدة فى ابريل الماضى . واضاف المسئول الامريكى ان لاريجانى اوصل رسالة عن طريق مسئول فى الإمم المتحدة الى واشنطون ولكن الولايات المتحدة ارادت التاكد من انه يملك سلطة التحدث باسم الحكومة الايرانية فى مجملها . وذكرت متحدثة باسم الخارجية الامريكية ان هناك محاولات ايرانية للاتصال بواشنطون لتبادل الإسلحة مقابل الرهائن الامريكيين المحتجزين فى لبنان وانه لهذا السبب لم تنجح هذه الاتصالات . واكدت المتحدثة الامريكية ان الولايات المتحدة على استعداد للدخول فى حوار مع مسئولين يمثلون الحكومة الايرانية .

مباحثات تشادية ليبية حـول شـريط أوزو

طرابلس - وكالات الانباء :

بدأت امس المحادثات المباشرة بين تشاد وليبيا بشأن اعادة العلاقات بينهما الى حالتها الطبيعية وحول شريط اوزو المتنازع عليه بين البلدين فى ليبرفيل عاصمة الجابون . واكد الدبلوماسيون ان هذه المحادثات التى ستستمر لمدة ٣ ايام قد تمهد الطريق الى عقد اجتماع بين الزعيم الليبى معمر القذافى والرئيس التشادى حسين حبرى .

موجة من الحر الشديد تجتاح العالم
مصـرع واصابـة العشـرات لارتفـاع الحـرارة

عواصم العالم - وكالات الانباء :

لقى عشرات الاشخاص مصرعهم واصيب المئات فى مختلف دول العالم ، بسبب موجة الحر الشديدة التى تعرضت لها العديد من الدول خلال الايام الماضية .. وقد لقى ٣١ مسنا على الاقل مصرعهم فى اليونان ، وقتل على الاقل ٤ اشخاص فى جنوب ايطاليا ، بالإضافة الى وفاة ٢٦ اخرين فى يوغوسلافيا بسبب الحر الشديد ، ووفاة ٤ مواطنين فى تركيا .

وقد ارتفع عدد الضحايا بشكل كبير فى الايام الثلاثة الاخيرة فى اثينا حيث بلغت درجة الحرارة ٤٢ درجة امس الأول بعد ان سجلت يوم الاربعاء الماضى ٤١ درجة ، وتسببت موجة الحر ايضا فى نقل ٦٢٧ شخصا الى المستشفى ويعتقد انها ستزداد حدة خلال الايام القادمة وخلال عطلة نهاية الاسبوع قبل ان تنخفض ابتداء من مساء الاحد المقبل وفق دوائر الرصد الجوى . وقد عقد مساء امس الاول اجتماع وزارى خصص لاتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهة الوضع . يذكر ان موجة الحرارة التى اجتاحت اليونان فى مثل هذه الفترة من العام الماضى واستمرت عشرة ايام اودت بحياة الف شخص وفق بيان السلطات والفى شخص حسب بيان الصحافة .

وفى ايطاليا تجتاح موجة قيظ قادمة من افريقيا وسط وجنوب البلاد حيث تسببت حتى الان فى وفاة اربعة اشخاص . وقد وصلت ريح الشلوق - ريح جنوبية شرقية حارة - من الصحراء يوم الثلاثاء الماضى وهى تعبر ايطاليا بسرعة ٩٠ كيلو مترا فى الساعة ملهبة العديد من حرائق الغابات فى وقت بدأ يسجل فيه نقص فى المياه . وارتفعت درجة الحرارة فى جهات الجنوب الى ٤٢ درجة فى الظل و ٥٠ درجة فى الشمس ولا يتوقع العاملون فى الرصد الجوى اى تحسن للوضع خلال الايام القادمة ..

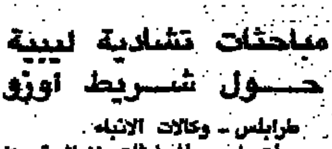
وفى تركيا لقى ٤ اشخاص على الاقل مصرعهم ، بسبب الحر الشديد ، واغلقت المتاجر فى مدينة اضنة وهى اعلى معدل لها منذ ٥٩ عاما .

وتسود الموجة الحارة اليونان ويوغوسلافيا ودولا اخرى فى شمال البحر المتوسط . وذكر مسئولو الارصاد الجوية فى الاردن ان البلاد تسودها الموجة الحارة المستمرة منذ ثلاثة ايام . وقالوا ان اضرارا قد تلحق بالمحاصيل فى وادى الاردن حيث بلغت درجة الحرارة ٤٢ درجة مئوية .

وفى الوقت نفسه ، سادت موجة حارة خانقة والجفاف معظم الولايات الامريكية بينما تاججت حرائق فى الغابات من الساحل الغربى حتى الساحل الشرقى .

ويتوقع ان تبلغ درجات الحرارة فى مدن كثيرة بالنصف الشرقى من الولايات المتحدة ٣٨ درجة مئوية وهى نفس الدرجة التى كانت عليها الحرارة يوم الاربعاء الماضى حين بلغت اعلى معدل لها منذ ١٠٠ عام . ويجاهد نحو ٨٠٠ من رجال مكافحة الحرائق للسيطرة على حرائق الغابات

هربا من الحر . جلس السائحون والاطفال فى مياه النافورات فى اثينا - صور خاصة «للوفد» من اسوشيتدبرس





الحلقة الثانية

«ثروة التوابل» فى جزر اندونيسيا .. أشعلت الشرارة الأولى للحضارة الأوروبية

«البوجيز» أو «بعبع الأوروبيين» .. وضعوا كلمة «الرجل المرعب» فى قاموس اللغة الانجليزية

احد افراد قبيلة البوجيز التى كانت تلقى الرعب فى نفوس الاوروبيين

عرض وتلخيص: محمد شردى

داخل دائرة النار

تستمر «الوفد» اليوم فى نشر حلقات كتاب «داخل دائرة النار». والكتاب يحوى معلومات قيمة يقدمها المؤلفان اللذان تجولا فى جزر اندونيسيا لفترة عشر سنوات. ويقدم معلومات جديدة توضح تاثير تلك الجزر والقبائل التى تقطنها على العالم وعلى تاريخ البشرية.

وتعود اهمية الكتاب فى احتوائه على وصف كامل للعديد من المناطق التى لم يتم تقديمها للحضارة العالمية كما يجب. فاندونيسيا دولة تتمتع بسحر خاص، ينبع من التنوع الكبير فى سكانها الذين يقطنون الاف الجزر المتفرقة فى المحيط. وينبع سحرها ايضا فى الطبيعة الخلابة التى تتمتع بها تلك الجزر، إلى جانب كنزها الثمين الذى جذب اليها انظار العالم منذ العديد من القرون وهو كنز «التوابل».

كانت التوابل، اول ما لفت انظار الغرب للجزر الشرقية، فقد كانت السفن تصل الى ميناء البندقية محملة ببضائع تلك الجزر عبر طرق كثيرة منها التجار العرب الذين حملوا البضائع عبر المحيط الهندى ثم عبر طرقهم البرية الخاصة لتصل بعد ذلك الى البندقية فى العصور الوسطى. لم تكن التوابل هى الشىء الوحيد الذى ارتبط به وصف تلك الجزر، بل الحكايات والخرافات التى كانت تصل مع سفن التوابل. اساطير طائر العنقاء، والغابات المليئة برجال على شكل القرود. وهكذا سرت التوابل والاساطير الى الحياة الاوروبية. واستطاع الاوروبيون استخدام القرفة، وجوزة الطيب، والحبهان «الهيل»، وغيرها من انواع التوابل لحفظ طعامهم وتغيير مذاقه الى الافضل.

وهنا تظهر اهمية تلك الجزر الاقتصادية فى تلك الفترة. وهى اهمية ايقظت العملاق الاوروبى من سبات عميق. فقد اصبح فى الامكان تخزين كميات وانواع كبيرة من الطعام لفترات طويلة. وبالتالى ظهرت اسواق تجارية جديدة، ونشات مناطق تجارية .. تحولت الى موانىء ومدن تمتلىء بالتجار. وادى الانتعاش التجارى الى ظهور عصر النهضة. وفى عصر النهضة انتقلت اوروبا الى العصور الحديثة بداية بعصر الثورة الصناعية. ويعترف المؤلفان ان الاوروبيين - بعد ان استطاعوا تغيير كيميائية الطعام باستخدام التوابل - استطاعوا ان يقفزوا قفزات حضارية واسعة. وبدا عصر الاكتشافات. وقررت اوروبا ان تخوض بنفسها تجربة التجارة فى التوابل. بل وتقرر ان تستورد اوروبا على مصادر تلك التوابل بدلا من وجود وسطاء للتجارة.

وانطلاقا من محاولة الدول الاوروبية ايجاد طريق للوصول الى جزر التوابل - اندونيسيا - اكتشف كريستوفر كولومبس - بمحض الصدفة - القارة الامريكية. فرحلة «كولومبس» كان الغرض منها اصلا هو اكتشاف جزر التوابل. بل ان البعض اعتبر اكتشاف كولومبس غير ذى فائدة فى تلك الفترة. لقد ادت «التوابل» والارباح الخيالية التى كان التجار يجنونها من بيع التوابل الى استكشاف الكرة الارضية .. وبالتالى تغيير التاريخ.

بينما كان التجار الهنود، والعرب، والصينيون، وغيرهم يتاجرون فى سلام مع جزر اندونيسيا. منذ بداية التاريخ قرر الغرب الإستيلاء على مصدر تلك الثروة، وبدات حرب استمرت ٤ قرون، فى محاولة للسيطرة على منبع التوابل وتجارب البرتغاليون، والاسبان، والهولنديون، والفرنسيون، والبريطانيون، فى محاولة للسيطرة على تلك الجزر. وذبح المتداولون العديد من ابناء تلك الجزر الناء حربهم، واحتكت الحضارة الغربية بحضارة تلك المنطقة. وعاد البحارة - المحظوظون فى البقاء على قيد الحياة - الى اوروبا ليرووا الاساطير عن شعب يطهو طعامه فوق صخور تحترق. وكانت تلك الصخور هى الفحم والذى لم يكتشف الا بعد ذلك بقرون طويلة فى أوروبا.

وعاد بعضهم ليروى عما واجهه من اخطار عندما اصطدم فى حروب مع ابناء تلك الجزر، ومنهم رجال قبيلة «بوجيز» الذين كانوا يلقون الذعر فى قلوب البحارة الاوروبيين بشراستهم فى القتال ودفاعهم عن بلادهم. ومن هنا دخلت كلمة «بوجى مان» الى اللهجة الانجليزية، لتستمر قرونا طويلة. وهى كلمة يفيد معناها «الرجل المخيف». اى إن اسم «بوجى» اصبح معناه فى الانجليزية «مرعب» و«مخيف». واعتمدت الكثير من النظريات العلمية بعد ذلك على المعلومات التى سجلها الرحالة فى تلك الفترة.

آخر «ابناء النجوم» !!

فى منتصف المجرى المائى بين جزيرة «برونى» وجزيرة غليانا الجديدة، تمتد جزيرة ضخمة لها اربعه اطراف وكان يطلق عليها اسم «سيليبس». وكثيرا ما كانت تشبه تلك الجزيرة بزهرة الاوركيد او بالعنكبوت وذلك لتضاريسها الغريبة. وكانت تلك الجزيرة تمثل لغزا امام الرحالة الاوروبيين الى حد انهم اعتبروها مجموعة جزر منفصلة وظل اسمها «سيليبس» حتى اعلان استقلال اندونيسيا فى اغسطس من عام ١٩٤٩ حيث تم تغيير اسم الجزيرة.

وكانت منطقة المياه اللازوردية الجميلة المحيطة بالجزيرة مركزا لانطلاق العديد من القبائل التى برع رجالها فى فنون الابحار والتجارة. ووقف هؤلاء السكان بمثابة الحاجز امام الغزوات والعدوان الاوروبى، الذى لم يستطيع ان يصل الى الجانب الاخر من الجزيرة فظل بدون استكشاف حتى مطلع القرن. عندما ظهر سكان الجانب الاخر والتى تلقب قبيلتهم باسم «توراجا» - وهى تعنى «الذين هبطوا من السماء». وظهر ان افراد تلك القبيلة يختلفون عن اى من القبائل والشعوب المجاورة. فاصل قبيلتهم غامض ومثير وتدور حوله العديد من الدراسات الخاصة بعلم الاجناس او الانثروبولوجى. الطريف انه عند سؤال احد افراد تلك القبيلة عن اصلهم، تكون اجابتهم واحدة. وهى انه قبل فجر البشرية، نزل اجدادهم من سفن قادمة من السماء.

ولقد سيطرت تلك الفكرة على القبيلة بشكل ملحوظ. فالمنازل جميعها بنيت على شكل خاص، يمثل كما يقول رجال القبيلة، السفن التى اقلتهم الى الارض ويظهر التاثير فى مراسم الجنازة الخاصة بالاموات، حيث تهدف المراسم الى اطلاق روح الشخص الى النجوم مرة اخرى.

وفى اخر زيارة - قبل بداية رحلة الاستكشاف - للمنطقة والتى قام بها لورين بليد ووالدته للمنطقة عام ١٩٧١، اكتشف الاثنان ان اخر ملوك قبيلة «توراجا» قد توفى منذ ثلاث سنوات. وهو الملك «لاسو ريندج بوانج سانجالا» وكانت جثته جالسه فى انتظار اعادة اطلاق الروح لتعود الى النجوم" ويؤكد الكاتبان ان احتفالات الجنازة لن تمثل فقط توديع ملك اخر بل ستكون بمثابة حفل توديع عصر كامل امتدت جذوره الى ماقبل التاريخ دون ان تنقطع.

والمطلع على الكتاب الذى كتبه لورانس ولورين بليد، يتاكد مدى ارتباط الرحالة بتلك الجزر. فوصفهم للزيارة التى قاما بها للجزيرة، ووصفهم لسفن رجال قبيلة «البوجيز» يوحى للقارىء بجمال رائع، وحضارة فاتنة وعريقة وتاريخية. فرجال تلك القبيلة مازالوا يحتفظون بسفنهم الضخمة والتى يعتبرها المؤلفان سفنا تاريخية ومازالوا يبحرون بسفنهم فى نفس المنطقة، مؤكدين انهم ملوك البحار بها.

والجزيرة مليئة بالاثار القديمة. واثارها هى بقايا للتحف الصينية التى ينقب عنها العديد من اهل الجزيرة. لبيعها وعاصمة الجزيرة «مارساكار» لها تاثير كبير على الحضارة الاوروبية وعلى اللغة الانجليزية. فهذه الجزيرة قدمت لاوروبا زيتا خاصا للشعر مصنوعا من جوز الهند. واشتهر استعمال ذلك الزيت الى حد كبير فى اوروبا. واضطرت شركات القطارات الاوروبية لوضع قطع قماشية اعلى كراسى القطارات حتى لاتتسخ الكراسى من كثرة الزيت فى رؤوس الراكبين

ولاحظ لورانس ولورين بليد عدم وجود اى اختلاف كبير فى الجزيرة منذ يوم اكتشافها" بل ان نظرة الاهالى للاوروبيين مازالت نفس النظرة لهم قبل الاستقلال وهى نظرة الغرباء الذين يحاولون انشاء المستعمرات. وربما خان التغيير الكبير هو طريق التجارة التى كانت تسلكه السفن قديما. وتحول الان ليصبح محصورا بين الجزيرة وجزر جاوا وبرونى ويصعب اقناع اصحاب السفن بالخروج عن طريقهم التقليدى، الذى تحولوا اليه حسب متطلبات التجارة.

يقول الاخوان بليد ان رحلتهما الى مناطق قبيلة «توراجا» كانت طويلة وشاقة. واستغرقت ١٤ ساعة فى القيادة المتصلة على طرق وعرة، ومعظمها طرق تزداد فى الارتفاع عن الاراضى المنخفضة التى يقطنها رجال قبيلة «البوجيز». ومر الطريق عبر الغابات الكثيفة على مرتفعات الجبال واخيرا وصل الرحالة الى السهل الخاص «بابناء النجوم». وعلى الحافة الجبلية المقابلة كانت الهضبة التى يؤكد سكان المنطقة ان سفينة الفضاء التى اقلت الجدود توقفت بها لانزالهم.

وكانت المنطقة تختلف تماما بالفعل عن المناطق الساحلية بالجزيرة. فالمنطقة تمتلىء بالانهار الصغيرة الصافية، وتمتلىء بمزارع الارز المنبسطة. وفى خلال تلك المناظر الطبيعية الخلابة تظهر معالم الفن المعمارى لاهل المنطقة وحتى هيئة اهل المنطقة كانت تختلف. وعند الوصول الى القرية التى بناها سكان المنطقة خصيصا للاحتفال بجنازة اخر ملوكهم لاحظ الاخوان التشابه الكامل فى المنازل التى لم يكن عددها يزيد على ٦٠ منزلا.

وجميع المنازل بنيت على شكل دائرة. وفى وسط الدائرة مبنى ضخم، مبنى بنفس الاسلوب المعمارى. وبه جثة الملك السابق التى مازالت تنتظر حفل الوداع الاخير. اما المنازل فكانت مستعدة لاستقبال الاف الضيوف الذين سيحضرون الاحتفال. والذين بداو يتوافدون على المنطقة بالفعل على اقدامهم قادمين من اقاصى مملكة «ابناء النجوم» الذين هبطوا من السماء».

وقابل الاخوان الرجل الذى ورث حكم المملكة. وكانت تقع على عاتقه مهام جسيمة، هى انهاء الاحتفال بصورة مكرمة لاخر الملوك، وان يكون ممثلا جيدا لعائلة استمرت تحكم المملكة قرون متواصلة واقترب حكمها على الانتهاء. وبعد فترة من الصمت بدا لورين ولورانس بليد فى التوصل الى بعض المعلومات. ربما كان اهمها ان الصخور الكبيرة المترامية فى انحاء القرية تم وضعها اثناء مراسم جنازة الملوك والملكات السابقين. وبالرغم من عدم ذكر معظم اسماء اولئك الملوك الا ان الامير «رانتيولو» اخر سلالة الاسرة الحاكمة يذكر ان مراسم جنازة جده الملك اقيمت فى نفس المنطقة عام ١٩١٢.

وبالنسبة للمبنى الذى توسط الدائرة، فكانت به جثة الملك. والاساطير الخاصة «بابناء النجوم» تؤكد ان محاربى القبيلة يجب ان يموتوا وسط الدائرة الخاصة فى القرية. وذلك حتى يتسنى اتمام مراسم الجنازة الخاصة، والتى تصعد روحهم بعدها الى النجوم" ومن هنا تواردت الاساطير والقصص حول مقدرة اهل القبيلة على جعل الموتى يتحركون !! والسبب هو انه عندما يلقى اى محارب حتفه فى منطقة نائية او بعيدة عن القرية، يقال ان جسده يتحرك ويمشى الى الحلقة الوسطى فى القرية حتى وان كان الجسد بدون راس"

ولقد كانت تلك الحكايات الخرافية تلقى الرعب فى صدور الغرباء بشكل كبير. بل واصبحت تلك الظاهرة محل دراسة علمية. فلا يمكن ان تكون هناك جثث تتحرك وبورد الاخوان بليد تفسيرا اخر لتلك القصص. يقول الاخوان ان شعب تلك القبائل كان يرفض تماما الاستعمار خاصة الاستعمار اليابانى وتصادم المحاربون باليابانيين. واثبتوا قوتهم. فتركهم اليابانيون وشانهم. ولكن وعلى فترات متقطعة كان اليابانيون يهاجمون رجال القبائل فى المنطقة ويقتادونهم الى وسط الادغال ويطلقون عليهم الرصاص وفى مساء نفس اليوم يفاجا اليابانيون بطابور من الجرحى الذين اطلقوا عليهم النار فى الصباح، يشق طريقه بصعوبة، وتتصاعد من افراده حشرجة الموت، فى طريقهم للقبيلة. حتى تكون لحظات موتهم الاخيرة فى وسط الدائرة

وهكذا تستمر الرحلة وتستمر الاكتشافات ويحكى الاخوان بليد الكثير عن المنطقة واهلها والملاحظ لدقة الوصف فى الكتاب يستطيع التاكد من مدى حب الاخوين للمنطقة وتعلقهما بها. بل ومدى اهتمامهما بنقل صورة طبيعية عنها الى العالم

الحلقة الثالثة
الاثنين القادم

طفلة صغيرة من ابناء قبائل توراجا

كيف يعيش أبناء الأطباق الطائرة فى اندونيسيا ؟

العالم عرف «الميت الحى» من أبناء النجوم

الامير «رانتيولو» اخر ملوك ابناء النجوم، ومدخل القرية التى بنيت لاتمام مراسم دفن الملك السابق.

احدى اميرات قبائل "توراجا" تطل من نافذة منزلها. ويلاحظ الفن المعمارى المميز لتلك القبائل التى يصر اهلها على انهم هبطوا من الأطباق الطائرة.

عرائس خشبية ترتدى ملابس الاموات تخليدا لوتى القبيلة

كل يوم رحلة

● بدا الحديث يتردد مرة اخرى حول حرب المخدرات فى مصر. والكلام عندنا فى مصر له مواسم. ومنذ فترة انتهى الكلام حول العلاوة الاجتماعية وحرب الاسعار التى هى العن من حرب المخدرات. ومن قبلها انتهى الكلام والرغى وحلقات الشعر والخطابة حول مسلسل رافت الهجان ويقال ان الجرائد والمجلات تستعد من الان وقبل اذاعة الجزء الثانى من مسلسل رافت الهجان لاذاعة ونشر دستة احاديث مع نجل رافت الهجان. المهم ان الحديث عاد مرة اخرى عن اخطار المخدرات وضرورة حشد القوات على جبهة الباطنية لاشعال حرب المخدرات وبدا الحديث يتردد بقوة حول تطبيق عقوبة الاعدام ضد المهربين. ويبدو اننا فى مصر نطبق فقط حكم الاعدام على المهربين الاجانب. اما المصريون فنحن لم نسمع حتى الان عن مهرب مخدرات مصرى توق لعقوبة الاعدام ويبدو اننا «سايبينهم» للزمن !!

●●●

وعندما بدا الحديث عن حرب المخدرات، وقبل ان تبدا التعبئة او حشد القوات، فاننا كالعادة بدانا فى استغلال هذا الموضوع فى السينما والاذاعة والمجلات. فمثلا السينما بدات فى انتاج افلام تمجد هذه الحرب والابطال المغاوير الذين ابلو بلاء حسنا فى هذه الحرب وعرضوا صدورهم لوابل الفحم. والذين استطاعوا ان يقتحموا الغابات. ويدمروا الغرز. فمثلا هناك افلام مثل «القرش لايزال فى جيبى» وفيلم «اطول نفس فى التاريخ» و«كابسة كابسة كابسة» و«كركرة على المعر» و«العمر نفس» .. والاذاعة طبعا لن تتردد فى تسجيل هذه الحرب بالاغانى والاناشيد الحماسية التى تلهب حماس المقاتلين فى حرب المخدرات .. وعلى سبيل المثال نشيد «انا لن استكين .. انا سلاحرب الكوكايين» واغنية «ياوطنى ترخص لك العيون .. انا ساقضى على الافيون» ونشيد «فى السهول والاحراش الردى يتربص بالحشاش».

والتليفزيون ايضا لن يتقاعس عن الركب. سيكون له دور كبير فى حرب المخدرات. سيستضيف المسئولين عن ادارة حرب المخدرات. ليتحدثوا عن اهمية البعد الاستراتيجى لحرب المخدرات. تعقب ذلك اذاعة جزء من مسلسل «الدخان .. والنار». وطبعا فان دور النشر فى مصر. لن تتخلف فى المناسبة العظيمة. سوف تقوم دور النشر باصدار العديد من الدراسات والروايات حول حرب المخدرات.

●●●

ويبدو ان حرب المخدرات هذه هى حرب عالمية فى كل مكان والدليل على ذلك ان الكابتن ويل روجز قائد الطراد الامريكى فينسيز من هؤلاء القادة الذين اشتركوا فترة فى حرب المخدرات لان المسكين يا ولداه كان فى حالة انسباط شديد ولم يفرق بين الطائرة العسكرية والطائرة المدنية"

فؤاد فواز

الأسد الذهبى

فاز الفنان الامريكى المعاصر جاسبار جونز بجائزة الاسد الذهبى فى بينال فينسيا ١٩٨٨ وتعتبر اعمال الفنان الامريكى التى انجزها خلال العشر سنوات الماضية من ابرز اعماله [illegible]

مراسلات مؤلف

[illegible]

جسر الى المستقبل

يعتزم المسئولون فى مدينتى فيينا وبودابست بالمجر اقامة معرض دولى مشترك بينهم خلال عام ١٩٩٥. وقد افادت الدراسات التى تمت بهذا الخصوص والتى قام بها مكتب المعارض الدولى الدائم فى باريس ان المعرض الذى اقترح ان يكون اسمه «جسر الى المستقبل» سيحقق نجاحا كبيرا.

ومن المتوقع ان يصل عدد الزائرين للمعرض الى ٢٠ مليون زائر حيث ان هذه هى المرة الاولى التى يقام فيها معرض دولى فى احد مدن الكتلة الشرقية وفى مدينتين مختلفتين فى ان واحد.

تيارات عالمية

مقبرة الافيال فى غابات أفريقيا وصحاريها ومأساة من صنع البشر .. اسمها الذهب الأبيض !!

بعد ان تعرضت فصائل باكملها من الخرتيت الافريقى للانقراض، بسبب رغبة الصيادين فى الحصول على قرونها وجلودها. اصبحت الغابات الافريقية تعانى ازمة جديدة تمثلت هذه الازمة فى الاقبال المتزايد على قتل الافيال للحصول على انيابها، التى تعتبرها بعض بلاد افريقيا ضمن ثرواتها القومية وبلغ جنون صيد هذا الحيوان الاليف، للحد الذى يجعل من بعض مناطق افريقيا مقبرة للافيال. ويصبح ذنب الفيل الذى يقتل من اجله، ان الله منحه انيابا، اطلق عليها الانسان الذهب الابيض، نظرا لندرتها وارتفاع اسعارها.

لقد اثبتت الاحصائيات ان العالم يفقد ما بين ٤٠ الفا الى ٦٠ الف فيل سنويا، يتركز معظمها فى افريقيا وان ٧٥ ٪ من هذه الافيال لا يزيد عمرها على ٥ سنوات. واصبحت كل من تشاد، والسودان والجابون، واوغندا وافريقيا الوسطى، تصدر الجزء الاكبر من انياب الفيل، وتحوى العدد الضخم من صائديه، الذين يقومون بتحويل الفيلة الى بقايا من اللحم والجلد، لتباع بارخص الاثمان.

فبعد انقراض الافيال فى اسيا اصبحت افريقيا هى المخزن العالمى للذهب الابيض، او سن الفيل وبالتالى اصبحت قيمته كبيرة جدا وهذه هى الطبيعة البشرية التى تقيم الاشياء بمدى ندرتها. لقد وصل سعر الكيلو من الذهب الابيض الى ٧٥٠ فرنكا فى عام ١٩٨٦ مما ادى بالطبع الى زيادة اقبال المستهلكين عليه. وبالتالى زيادة نسبة صائديه. ومن هنا بدات هذه المجزرة اللاانسانية التى اشترك فيها سكان افريقيا من جهة والدول المستهلكة من جهة اخرى، لقيامها بدور المشجع لهذا العمل الوحشى بطريقة غير مباشرة، عن طريق شرائها لهذا «الذهب الابيض» سواء فى صورته الاولية كمادة خام او بعد تصنيعه، وعلى الرغم من انتماء هذه الدول الى العالم المتقدم والمتحضر. ورغم ادراكها لبشاعة ما يحدث الا انها تعتبر المتهم الاول فى هذه المجزرة، نظرا لان هذه الدول هى التى تقوم بعملية الشراء وعلى سبيل المثال تستهلك اليابان ٦١ ٪ من الانتاج، تليها الولايات المتحدة ثم اوروبا وخاصة ايطاليا وفرنسا.

واعتقد ان الاجدر بهذه الدول المتحضرة ان تتبع دعوة المنظمة العالمية لرعاية حقوق الحيوان، والتى وجهتها الى جميع الدول للمساهمة فى انهاء هذا السفك الدموى ومقاومة هذا الصيد المحظور، من خلال دعوتها لاقامة الحدائق الدولية للحيوان

وتنظيم عمليات الصيد، وفرض القيود عليها، والتى وجدت صداها لدى العديد من الدول الافريقية وعلى راسها زائير وافريقيا الوسطى. الا ان هذه الخطوات لم تعد كافية، حيث يبدا التساؤل من جديد من هو المسئول عن هذه الماساة البشعة والتى تهدد بانقراض هذا الحيوان المسكين؟ والى من يجب ان تشير اصبع الاتهام؟

الى سكان افريقيا انفسهم؟ ام حكوماتها؟ ام الى مستهلكى الذهب الابيض ومروجيه؟ ام اليهم جميعا؟ والواقع يوضح ان هؤلاء جميعا مسئولون عن هذا العمل غير الانسانى وان كلا منهم نجح فى اداء دوره بجدارة فائقة حتى كاد هذا الحيوان - حيوان ما قبل التاريخ - ان يتحول الى مجرد ذكرى تطويها الايام.

ترى هل تساوى لحظة يتجمل فيها الانسان بهذا الذهب الابيض عمر هذا الحيوان البرىء باكمله، هذا الحيوان الذى خلقه الله على الارض لكى يعيش فوقها لا لكى يدفنه الانسان تحتها.

● الصيادون يقتلون اكثر من ٥٠ الف فيل افريقى سنويا

للنساء فقط ..

احتفل مجلس النساء الدولى بمرور ١٠٠ عام على انشائه. وقد صرحت رئيسة المجلس بان القرن القادم سيكون بمثابة تطور اجتماعى لتحقيق مجتمع متكامل لا يهيمن عليه الرجال فقط وانما يتميز بالمساواة بين الرجل والمراة. وقد ناقشت اكثر من ٧٠٠ امراة من ٧٤ دولة النجاح الذى حققته الحركة النسائية فى مختلف انحاء العالم ووضع خطة العمل الجديدة للمستقبل. واكدت رئيسة المجلس ان الخطة الجديدة ستتضمن التركيز على مكافحة الفقر المتزايد بين النساء الناتج عن الازمات الاقتصادية.

كأس طرواده

خلال مزاد سوفيتى بمدينة نيويورك سجل كاس من الذهب الخالص رقما قياسيا فى ثمنه حيث بيع بمبلغ ٨٨ الفا و٦٨٨ دولارا. ويرجع تاريخ صنع الكاس الى حوالى الفين وستمائة عام قبل الميلاد ..

ويشير بعض الخبراء الى ان الكاس كانت تستخدم فى اليونان للشراب خلال الاحتفالات الرسمية على الموائد الملكية وكان قد عثر على الكاس فى احد معابد طرواده.



حملة عالمية ضد التدخين

قام امس مئات من مزارعى التبغ فى كوريا الجنوبية بتنظيم مظاهرات كبيرة فى العاصمة الكورية «سيول» لحث الشعب الكورى على عدم شراء السجائر المستوردة. وكانت الحكومة الكورية قد وافقت مؤخرا على استيراد السجائر وطرحها فى الاسواق الكورية اثر ضغط من الحكومة الامريكية. وفى الوقت نفسه تجاهل المدخنون فى النرويج قانونا عاما يمنع التدخين فى المكاتب التى يعمل بها غير المدخنين واجبار المطاعم على تخصيص اماكن لغير المدخنين. وقد قام المدخنون النرويجيون الذين يعدون اكثر شعوب العالم شراهة فى التدخين، بزيادة نسبة السجائر التى يدخنونها وبعضهم استخدم اقراص النعناع بدلا من السجائر.

وتضم النرويج ويبلغ عدد سكانها ٤ ملايين نسمة اكبر نسبه من المدخنين فى العالم رغم انها اغلى دول العالم فى اسعار السجائر اذ يصل ثمن العلبة الواحدة الى نحو ٤,٥ دولار.

وعلى صعيد اخر اصدرت امس الاول المحكمة العليا الفيدرالية الامريكية حكما، ينص على حق العمال والموظفين فى رفع دعوى تعويض ضد اصحاب العمل فى حالة اصابتهم بامراض من جراء تدخين زملائهم فى العمل..

ياتى الحكم الاخير كضربة جديدة لشركات السجائر الامريكية. كانت احدى محاكم «نيوجيرسى» قد قضت مؤخرا بتعويض احد الازواج لوفاة زوجته بمرض سرطان الرئة بسبب التدخين .. كلف هذا الحكم مجموعة شركات فيليب موريس الشهيرة، نصف مليون دولار !!

إنتاج سوفيتى أمريكى

تم اختيار الممثل البريطانى «بيتراوستينوف» بعد فترة غياب طويلة عن الشاشة الكبيرة للقيام بدور الزعيم البريطانى «تشرشل» فى فيلم سوفيتى امريكى مشترك يصور انتصار السوفيت على الالمان فى ستالينجراد. ومن المقرر ان يبدا الفيلم، الذى سيتم تصويره فى يونيو القادم، بالمقابلة بين تشرشل وستالين فى الكرملين فى موسكو اثناء الحرب العالمية الثانية. ورغم ان اوستينوف قد ولد فى بريطانيا الا ان احدى رواياته كانت تحمل عنوان نصف الطريق الى اعلى الشجرة وقد تم عرضه لعدة سنوات فى موسكو. كما كتب اوستينوف بحثا شاملا عن الاعوام الثمانين الاخيرة من تاريخ الاتحاد السوفيتى بعنوان «روسيا التى احبها». كما قام بكتابة قصة فيلم تليفزيونى عن الاتحاد السوفيتى واخرجها وقام ببطولتها وقد تم عرض الفيلم فى تليفزيون كندا واستراليا كما عرضت مقتطفات منه فى العديد من محطات تليفزيون الولايات المتحدة الامريكية

من أجل الزواج الفورى ..

تقول اللافتة: «لا اختبارات دم .. لا انتظار .. نعمل يوم الاحد» وفى الداخل وقف شاب وفتاة امام كعكة مكونة من ٤ ادوار وبعد ١٣ دقيقة اعلن قس احدى الكنائس فى لوس انجلوس انهما زوج وزوجة وسط فرحة الاهل والاصدقاء فبعد ازدهار الزواج الفورى فى ولاية كاليفورنيا الامريكية بدا عشرات الالوف من الفتيان والفتيات الاقدام على الزواج بعد ان زهدوا الانتظار شهورا طويلة للحصول على تصريح بالزواج من سلطات البلدية والانتهاء من اجراء اختبارات الدم. وقد اعلنت احدى الكنائس الامريكية استعدادها لاتمام الزواج الفورى وهى تعمل ٢٤ ساعة دون توقف وقد وعدت الكنيسة الامريكية بعقد زيجات فورية قانونية مضمونة مقابل ١٧٥ دولارا فقط تعد رسما اساسيا للزواج الفورى وتقول اللافتة المعلقة على باب الكنيسة «لا يقبل الشيكات او بطاقات الائتمان» و«ممنوع تناول الخمور اثناء اتمام مراسم الزواج».

ويقول قس الكنيسة «من الطريف اننى عقدت فى احدى المرات قران زوجين احدهما فلسطينى والاخر يهودى لان هذه الكنيسة ليست مخصصة لطوائف دينية معينة». واضاف القس انه قال لهما «لا قتال».

سرقة الطائرة ..

قام ميكانيكى سويسرى يبلغ من العمر ٣١ عاما بسرقة طائرة هليكوبتر وقادها لمدة ٩٠ دقيقة رغم عدم معرفته بقيادة الطائرات. بعدها لقى حتفه بعد ان سقطت الطائرة على جبال الالب وتحطمت. وقال احد اصدقاء الميكانيكى رولاند جيريش انه قد قام بسرقة الطائرة من حظيرتها بعد ان فرغ من العمل فى طائرة ركاب محلية. وقال شهود العيان انهم شاهدوا الطائرة وهى تقوم بحركات بهلوانية غريبة بالقرب من احد جبال الالب ثم سقطت الطائرة فجاة وتحطمت

فصل العمال المدخنين

اصدرت احدى المحاكم فى الولايات المتحدة الامريكية حكما يتيح للشركات فصل العمال الذين يقومون بالتدخين خلال العمل مما يؤدى الى اصابة زملائهم بامراض مختلفة. ويفتح هذا الحكم الباب امام ملايين من غير المدخنين لمقاضاة المدخنين.

ياتى هذا الحكم بعد ان ادعت احدى العاملات انها اصيبت بمرض خطير فى الرئة بسبب تدخين زملائها فى العمل ويعد هذا الحكم ثانى صدمة تتلقاها صناعة الدخان فى الولايات المتحدة. كانت احدى المحاكم فى ولاية نيوجرسى قد اصدرت حكما بتغريم شركة لصناعة الدخان ٤٠٠ الف دولار.

انهم يبيعون الموتى

عرضت شركة لاترابد كوكشن الاسترالية دفع مبلغ عشرين مليون دولار مقابل حصولها على رماد جثة مغنى فرقة الرولنج ستونز «بيك جاجر» الذى توفى مؤخرا. من المقرر ان تقوم الشركة بتسويق هذا الرماد بعد وضعه فى صناديق. ويعتقد مدير التسويق انه سوف يبيع حوالى الف من هذه الصناديق.

أخبـار الحـوادث

طريقة جديدة فى النصب :

ضبط ثلاثة أشخاص ينتحلون صفة سائحين ويستولون على أموال المواطنين بأسلوب «سك القماش»

القت مباحث القاهرة القبض على عصابة مكونة من ثلاثة اشخاص ينصبون على المواطنين ويستولون على اموالهم باسلوب «سك القماش» . احيل افراد العصابة الى النيابة فامرت بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق . وجددها قاضى المعارضات ١٥ يوما .

وكان العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة قد تلقى عدة بلاغات من المواطنين بتعرضهم للنصب من عصابة مكونة من ثلاثة اشخاص فى الطريق العام بمنطقة مصر الجديدة والجيزة ويستولون على اموالهم بعد ايهامهم بانهم سائحون عرب ويريدون بعض المنتجات من السوق التجارية .

سعيد حامد — هشام محمد حسن

عصابة النصب

كلف العميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث لجرائم المال العقيد محمود ابراهيم رئيس وحدة النصب والاحتيال بتشكيل فريق بحث لضبط افراد العصابة . تبين من تحريات الرائدين مجدى شطا ومحمد طنطاوى ان وراء ارتكاب هذه الجرائم سعيد حامد ابراهيم (٥١ سنة) كهربائى وهشام محمد حسن (٢٨ سنة) وسمير عبدالمنعم ابراهيم (٤٥ سنة) كهربائى مسجلين نصب حيث يدعى احدهم انه قادم من دولة عربية ويرغب فى بيع عدد من الاجهزة الكهربائية والملابس المستوردة فى سوق القاهرة الدولى واثناء الحديث مع الضحية يتدخل اخر مدعيا انه من كبار التجار بالموسكى ويعرض عليه شراء البضاعة بمبلغ كبير فيشترى الضحية البضاعة مقابل تنازل العربى عن مبلغ كبير . واثناء ذلك يصمم التاجر على شراء البضاعة من القيمة بالمبلغ الذى يطلبه منه ويعطيه حقيبة مملوءة بالورق ثم عمل عدة اكمنة فى الاماكن التى يترددون عليها وتمكن النقيب فايق عوضين من القبض عليهم وبحوزتهم عدد من القمصان وحقيبة بها كمية من اوراق اليانصيب داخل السيارة رقم ١٢١٢٠ اجرة قليوبية وبمواجهتهم بالمجنى عليهم تعرفوا عليهم واحيل افراد العصابة للنيابة فامرت بحبسهم .





فشل اللص فى سرقة التجار بالاكراه فحاول الانتحار داخل قسم الشرطة

اثار مطبعجى ببولاق الذعر بين تجار الفاكهة بسوق التوفيقية بعد ان اشهر فى وجوههم المطواة لارغامهم على تسليمه نقودهم . القى القبض عليه بعد مطاردة مثيرة .

واثناء التحقيق معه هدد بالانتحار ما لم يفرج عنه وقام بتهشيم الزجاج برأسه واصيب باصابات خطيرة ونقل الى المستشفى فى حالة سيئة وامر خالد سعد وكيل اول نيابة الازبكية بوضع حراسة عليه داخل المستشفى . وكان احمد سلطان دياب ، ٣٢ سنة ، تاجر فاكهة بسوق التوفيقية وكريم يوسف أبو الحسن ٣٥ سنة تاجر قد فوجئا برمضان السيد خميس ، ٣٠ سنة ، مطبعجى يهددهما بمطواة ويطلب منهما المبالغ التى داخل محليهما وحينما تدخل التجار قام باثارة الرعب بينهم وهددهم بالمطواة وتمكن الرائد جمال التجار رئيس مباحث الازبكية من القبض عليه واثناء التحقيق قام بتهشيم زجاج المكتب برأسه محاولا الانتحار ونقل بين الحياة والموت الى المستشفى القبطى .



صورة للشهيد العميد حازم البطوطى قائد قوات مطافىء الجيزة ، اثناء توزيع القوات لاطفاء احد الحرائق .

تشييع جنازة مدير مطافىء الجيزة عسكريا

شيع امس فى جنازة عسكرية جثمان مدير مطافىء الجيزة العميد حازم عبد الرازق البطوطى عقب صلاة الجمعة من مسجد عمر مكرم . تقدم تشييع الجنازة العسكرية اللواء زكى بدر وزير الداخلية واللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية . ومدير امن القاهرة . واللواء أحمد كوهيه مساعد الوزير . ومدير امن الجيزة . والعميد عادل نجم مدير مطافىء القاهرة . حضر تشييع الجنازة عدد كبير من قادة ضباط الشرطة .

وكان العميد حازم البطوطى قد تلقى بلاغا بمنزله بنشوب حريق بمستودع اخشاب بميدان لبنان بالمهندسين ظهر امس . واصيب اثناء محاصرة النيران مع رجال الإطفاء بحالة اختناق نتيجة ادخنة الحريق المتصاعدة . وتم نقله الى مستشفى الشرطة فلفظ انفاسه الاخيرة اثناء اسعافه .

والعميد حازم البطوطى تخرج فى كلية الشرطة عام ١٩٦٦ وقاد قوات الدفاع المدنى بالسويس عام ١٩٧٠ . وكان له دور بطولى اثناء حرب الاستنزاف فى حريق الزيتية . وشغل عدة مناصب قيادية فى جهاز الشرطة ، حتى وصل الى منصب نائب مدير شرطة النجدة بالجيزة ، ثم قائد لقوات مطافىء الجيزة منذ عام ١٩٨٦ . وهو متزوج وله ثلاثة اولاد اكبرهم طارق بكلية تجارة القاهرة ، وغادة بالصف الاول الثانوى وباسم بالصف الاول الاعدادى .

وتم دفنه بمدافن الاسرة بمدينة نصر بناء على وصيته بدفنه بجوار شقيقه «محمد» الذى كان يشغل وزيرا مفوضا للاعلام .

العثور على جثة إيطالى داخل شقته بالازبكية

عثرت مباحث الازبكية على جثة باولو موزو ايطالى الجنسية متعفنة داخل شقته . تبين من معاينة العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث لقطاع الغرب عدم وجود اصابات ظاهرية بالجثة ، ودلت تحريات العقيد سيد عبدالحليم على ان المجنى عليه (٧٨ سنة) مقيم بالقاهرة [illegible] الكترونيات [illegible] عبدالفتاح رئيس مباحث الازبكية [illegible] فامرت النيابة بتشريح الجثة [illegible]



اليوم سماع الدفاع فى قضية قاتل زميلته بالجامعة !

تستمع اليوم محكمة جنايات الجيزة الى مرافعات الدفاع فى قضية طالب دار العلوم قاتل زميلته بالجامعة . تعقد الجلسة برئاسة المستشار عبدالله مرسى ، وعضوية المستشارين حسن السيد حسن ، وعبدالحى العشرى وبحضور مصطفى معوض رئيس نيابة الجيزة وامانة سر ابراهيم المهدى .

وكانت المحكمة قد امرت بايداع الطالب السعيد عبدالفتاح النجار قاتل زميلته مستشفى الامراض النفسية لمدة شهر بناء على توصية الدكتور جمال ماضى ابوالعزايم والدكتور اسامة الشربينى المعالج للطالب واللذين اكدا اصابة الطالب بمرض ذهنى وفى الجلسة الماضية تسلمت هيئة المحكمة تقرير المستشفى والذى اكد سلامة القوى العقلية للطالب ومسئوليته عن ارتكاب الحادث بينما قرر محاميه محمد حسن المهدى ان مدة وضع الطالب بالمستشفى غير كافية وانه غير مسئول عن جريمته فقررت المحكمة تاجيل القضية الى جلسة اليوم للاستماع الى شهود الاثبات ومرافعة الدفاع .

سعيد عبدالفتاح

مزارع وابنه يذبحان غناما بكفر الشيخ عقب مشاجرة على أولوية الرى !

لقى غنام بكفر الشيخ مصرعه . ذبحه مزارع وابنه بسبب التنافس على اولوية الرى تم ضبط المتهمين واحيلا للنيابة . فامرت بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق .

تلقى العميد احمد الرديرى مدير المباحث الجنائية بكفرالشيخ بلاغا من قرية الغلابة . بمركز مطوبس بمقتل عبدالجليل صالح ابوعيد (٢٣ سنة) غنام . انتقل على الفور الى مكان الحادث العميد صلاح ابورية والمقدمان صبحى ابوالمجد مامور المركز وسعد الغنام مفتش المباحث . اسفرت التحريات التى قام بها الرائدان محمود زلهف رئيس مباحث مطوبس ومعاونه احمد عطية . عن ان المجنى عليه تشاجر مع محمد على بهنسى مزارع (٦١ سنة) وابنه محمد (٢٢ سنة) على اولوية الرى فقام الثانى بطعنه بمطواة فى رقبته وصدره فلقى مصرعه فى الحال . القى القبض على المتهمين وامرت النيابة بحبسهما .

حبس سائق زور توقيعات ضباط المرور

امر محمد حجازى وكيل نيابة مدينة نصر بحبس عصام الدين حامد ، سائق ، زور توقيعات ضباط ومهندس الفحص الفنى بالمرور وقلد اختام الجمهورية مقابل ٣٠ جنيها . كان العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القطامية قد تلقى بلاغا من وحدة مرور القطامية لضبط سيارة تسير باوراق مزورة التوقيعات . دلت تحريات المقدم اسامة المغازى على ان وراء عملية التزوير سائق وانه يقدم الاوراق المزورة مقابل ٣٠ جنيها . فتم القبض عليه .

مصرع جندى وإصابة ١٥ فى تصادم بطريق أبوحماد

لقى جندى مصرعه ، واصيب ١٥ اخرون فى تصادم بين لورى شرطة وسيارة نقل بطريق ابوحماد بالشرقية . كانت سيارة الشرطة رقم ١٧١٤٧ قيادة الجندى غريب محمد مصطفى محملة بالجنود وفى طريقها الى الزقازيق وعند قرية طهرة اصطدمت سيارة النقل رقم ١٠٩٢ . وادى الاصطدام الى انقلاب سيارة الشرطة . وانتقل الى مكان الحادث اللواء حسن كاظم مدير امن الشرقية . والعميد محمد سرية رئيس المباحث الجنائية . تبين مصرع الجندى فتحى محمد سلامة واصابة ١٥ اخرين باصابات خطيرة . واخطرت النيابة فامر محمد بهجت الجزار وكيل نيابة المركز بضبط سائق سيارة الشرطة الهارب . وتسليم الاسلحة الى قوات امن الشرقية وصرح بدفن جثة الجندى .

ضبط ٣٨ حجابا فى زنزانة «أبو كف»

ضبط رجال وحدة مباحث سجن طرة ٣٨ حجابا وعددا من الاقراص المخدرة وقطعة حشيش فى زنزانة الدجال المعروف «ابو كف» ، والذى يقضى عقوبة السجن لمدة ٣ سنوات فى قضية نصب وهتك عرض . اخطرت نيابة المخدرات بالواقعة فامر صابر غلاب باخلاء سبيله ، واستدعاء ضابط الواقعة لسؤاله .

وكان المقدم ماهر سالم رئيس مباحث سجون طرة بالانابة اثناء قيامه بتفتيش سرير نوم المسجون عبد العزيز شديد ابو كف . قد عثر على لفافة من الورق وبداخلها قطعة حشيش و ١٥ قرصا مخدرا ، و٣٨ حجابا . تم التحفظ على المضبوطات . وبعرض المتهم على النيابة امرت باخلاء سبيله بعد التاكد من محل اقامته . وارسال المضبوطات للمعمل الكيماوى لتحليلها . وايداع الاحجبة المضبوطة مخزن النيابة . واستدعاء ضابط الواقعة لسؤاله عن ظروف ضبط المتهم .



مخالفات خطيرة بمدرسة الجيزة الكهربائية

قام مدير مدرسة الجيزة الكهربائية بإدارة غرب الجيزة التعليمية بخصم ما بين ثلاثة وستة ايام من راتب حوالى ٩٢ مدرساً بالمدرسة . دون وجه حق ودون اجراء تحقيق . وكان سيادته يريد منا تحصيل مبالغ من طلاب المدرسة نظير تسليمهم ارقام جلوسهم في امتحانات نصف العام وآخره . ورفضنا ذلك لاعتباره اتاوة تفرض على الطلاب . وكان يريد منا ايضاً تحصيل مبلغ ٢٥ قرشاً من كل طالب يتاخر من ٥ الى ١٠ دقائق عن طابور الصباح . ورفضنا هذا الاجراء فكلف لجنة من اتباعه استمرت في جمع هذه الغرامات لمدة ٣ شهور . وقام بجمع تبرعات من اولياء الامور عبارة عن كراسى ودواليب ومراوح وادوات اخرى . سرب منها الكثير خارج المدرسة وقام بانشاء حديقة خلف مكتبة كلفها ١٤٠٠ جنيه .

ورغم انه تمت مجازاته بخصم شهر من راتبه بحكم المحكمة التأديبية فإنه استدعى للتدريب للترقي لوظيفة اعلى . نطالب المسئولين بوزارة التعليم بالتحقيق في هذه الوقائع .

عن مدرسى المدرسة
٢٦ توقيعاً



متاعب الناس

يقدمها
وجدى زين الدين

خرج ولم يعد

تغيب المواطن محمد صبرى عبد المنعم طفيل . عن منزله . الكائن بقرية كفر ربيع مركز تلا . بمحافظة المنوفية منذ عام ١٩٨٠ ؛ ولم يعد حتى الآن . الرجاء ممن يعثر عليه . او لديه اية معلومات عنه . الاتصال بوالده بالعنوان السابق . او بالتليفون رقم ٣٩٥٢٠٨ ـ عاطف طفيل

ماساة قرية سرنجا

نحن اهالى قرية سرنجاء التابعة لمركز ميت غمر ـ بمحافظة الدقهلية .. نعتمد في معيشتنا وجلب ارزاقنا ـ على العمل بمصانع الطوب . منذ ١٥ عاماً . الذى يضمن لنا الامن والاستقرار . ومنذ صدور القرار الخاص بتحويل المصانع إلى قلية .. اغلقت المصانع في وجوهنا . فانقطع الرزق وتحطم الامل وتشرد العاملون . وتعرضت الاسر للتفرق والشتات . وبدا شبح الجوع يهدد ابناءنا بلا تمييز . اننى ـ باسم مئات الاسر والاف الضحايا ـ ابعث من خلال هذه السطور . الى المسئولين في كل مواقعهم . نداءات هؤلاء البؤساء المشردين . راجيا من وزير الزراعة . واعضاء مجلسى الشعب والشورى . والدكتورة آمال عثمان . وانشد ذوى القلوب الرحيمة . أن ياخذوا بايدى اخوانهم مواطني هذه القرية المصرية . في عهد نتوسم فيه العدل والخير والصلاح ..

عنهم : السعيد محمد جاد الشوبكى

نستغيث بمحافظ بورسعيد
لانقاذنا من التشرد !

نحن حاجزى شقق عمارات البنا ـ مشروع الاسر الجديدة ـ بمدينة بورسعيد منذ عام ١٩٨٠ . وحتى الآن لا نعرف الى متى ستظل نعيش على امل ان نتسلم شققنا رغم اننا كتبنا العقود منذ حوالى ٥ سنوات . ورغم ذلك لم نتسلم الشقق برغم ان العمارات ارقام ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ كلها متوقفة على التشطيب فقط . ولو استمر العمل بها سوف تنتهى في اقل من ثلاثة اشهر . إلا ان المقاول يتلاعب بنا . وغير مقدر للمشاكل التى نتعرض لها ويعجز القلم عن كتابتها .. نستغيث بمحافظ بورسعيد للتدخل لانقاذنا من التشرد والضياع .

عشرات التوقيعات
من حاجزى الشقق

أطلب كشكاً لأعيش

اقيم بحدائق القبة عند احد اقاربى الذى يرعانى . ولان مصروفاتى اصبحت عبئاً عليه . وانا معوق ليس اى عمل بالقطاع العام او الخاص او الحكومة . اطلب من محافظ القاهرة مساعدتى للحصول على تصريح لاقامة كشك لبيع السجاير حتى اتحمل مسئولية نفسى واعيش من دخله .

عبدالناصر احمد الجعفرى
٧ شارع ابو الخير بحدائق القبة
خلف سينما هونولولو

عبدالناصر احمد الجعفرى

نطالب بنفق لمرور اهالى طرة البلد

انشأت وزارة النقل والمواصلات كوبرى علوى للسيارات . بمنطقة طرة البلد ومنشية المصرى ومنشية عبدالرحمن . ويبدأ الكوبرى من كورنيش النيل وينتهى بعد مزلقان السكة الحديد بطرة . وانتهى العمل بالكوبرى بدون نزلات . وتم اغلاق مزلقان السكة الحديد . ولم يستطع احد المرور من المنشيتين إلى طرة البلد وكورنيش النيل . نطالب محافظ القاهرة بعمل نفق اسفل المزلقان المغلق لتسهيل مرور المواطنين .

محمد قطب سلام
عضو اللجنة العامة للوفد بالقاهرة

أين شقتى ؟

حجزت شقة . تتكون من غرفتين وصالة من شركة رأس التين للبناء عام ١٩٨٤ . واختفى صاحب الشركة عام ١٩٨٧ . ثم ظهر بعد ٤٠ يوماً . وتحفظ عليه المدعى الاشتراكى . ووضعت امواله تحت الحراسة . ووعد المدعى العام الاشتراكى بالاسكندرية . في يناير الماضى بحل المشكلة في مدة شهر واحد . اطالب بتسليمى الشقة . او رد اموالى .

رمضان احمد عبدالله
٦٨ شارع صقر باشا
الجمرك ـ الاسكندرية

هل رجعنا الى عصر التكايا ؟

تحتل مصلحة الضرائب ببورسعيد مبنى بشارع الجمهورية قديما وليس به احد . ويستعمل مخزنا . ومبنى بشارع الامين وسعد زغلول وبه المامورين والإدارة . وشقتين بإحدى عمارات النشار للجنة الثانية والثالثة . وشقة بعمارة جودة بميدان المنشية للجنة الطعن الاولى . وشقة امام حديقة فريال . ولما كان المبنى الرئيسى الموجود بشارع الامين وسعد زغلول مهددا بالانهيار . فقد فكرت مصلحة الضرائب في بناء او شراء مجمع للضرائب لإنقاذ الموظفين من الموت الذى يتربص بهم في كل لحظة . وتم شراء خمسة ادوار في إحدى عمارات إحدى شركات التامين ببورسعيد في الحى الافرنجى وكان المفروض ان يتم ترحيل جميع الموظفين من المبنى الرئيسى ولكن تقرر ابقاء جزء من الموظفين بالمبنى الرئيسى المهدد بالانهيار . وترحيل الباقى إلى المبنى الجديد بعمارة شركة التامين واخلاء شقتى النشار وضم موظفيهما إلى موظفى مبنى عمارة التامين . واخلاء شقة عمارة جودة وإلحاق موظفيها بعمارة التامين واخلاء شقة المندوبين امام حديقة فريال والحاق موظفيها بالمبنى العام بعمارة شركة التامين وعلى ذلك سوف تخلو شقة عمارة جودة وشقة المندوبين امام حديقة فريال وشقتا عمارات النشار وستستعمل مصلحة الضرائب شقة المندوبين كناد وشقتى النشار وشقةعمارة جودة كاستراحات .

هذا بالإضافة إلى الشقة الموجودة بشارع محمد محمود (إدارة ضرائب بورسعيد سابقا) والمستعملة ناديا لنقابة التجاريين ومامورى الضرائب .

ونتساءل : في الوقت الذى تطحن ازمة الإسكان الناس تتصرف مصلحة الضرائب في اموال الشعب هذا التصرف .. هل رجعنا إلى عصر التكايا ؟ وهل اصبح مال الشعب الذى يدفعه للضرائب هدرا يبعثر كيف يشاء ؟ ولماذا لا تسلم إلى الإسكان لتسكنها العائلات التى تسكن الكراتين والعشش .. والأوكار ؟

احمد حسن عواد
بورسعيد

طردونا من المنزل بالقوة !

فوجئنا نحن سكان المنزل رقم ١١ بحارة المستوقد عزبة العركى بالدقى . بقوات الشرطة تهاجم المنزل وتامرنا باخلائه . وعندما سالنا عن السبب قالوا ان الأرض المقام عليها المنزل مملوكة لشخص غير الشخص المؤجر . في حين اننا نسكن هذا المنزل منذ ٣٠ عاماً . فكيف يكون موقفنا ؟ وكيف يتم ذلك دون تمهيد او إنذار علما باننا جميعا فقراء وليس لنا دخل في خلاف او نزاع اصحاب الأرض .

توقيعات عديدة للسكان

عاجل إلى محافظ الجيزة

● نحن اهالى شارع الشهيد . احمد بدوى ـ بجوار ارض الجمعية بامبابة . نعانى دائما وباستمرار من انقطاع المياه في الفترة الصباحية . وحتى ساعة متاخرة من الليل . غير ذلك لا يوجد مطلقا صرف صحى وهذا يعرضنا للامراض والاوبئة المنتشرة . ونحيط المحافظ علما بانه يوجد بالمنطقة مشروع للصرف الصحى مر عليه اكثر من اربعة سنوات ولم نعلم عن ميعاد تشغيله او انتهائه . فمتى ينضم هذا الشارع إلى الخريطة الملمة للأعمال .

عنهم / على حامد حبيب
شارع الشهيد احمد بدوى
بجوار ارض الجمعية بامبابة

[illegible] في سنترال سنفا

سنترال قرية سنفا ميت غمر دقهلية مصاب بحالة من الإعياء وتوقف النشاط . زيارة بسيطة لاى مسئول من هيئة المواصلات يرى الاهمال والتسيب . ويرى كيف يتم تعليق الخطوط لنقل المكالمات الواردة من الخارج والتى تحمل في طياتها نبضات حية .

وسوف يشاهد عذاب العشرات من المواطنين الذين يريدون الاتصال دون جدوى . كما يشاهد الالفاظ البذيئة التى تخرج من افواه بشرية يعف اللسان عن ذكرها ... من يصدق ان يظل احد المتصلين بالكابينة من القاهرة ان ينتظر اكثر من ٣٠ ساعات يتعلق الى هؤلاء العابثين ان يفتحوا له الطريق لمكالمة اسرته . ماذا يحدث لو ان هناك استغاثة او نجدة لمريض ؟ هل هذا معقول ؟ ... والغريب ان هذا السنترال الذى يحوى عشرات «التملية» يضم في نطاقه ٤٠ قرى اخرى معزولة الاتصال . وتعتمد على التليفون نظراً لقلة المواصلات .

اهالى قرية سنفا

حق الرد مكفول

رد من وزارة الأوقاف

رداً على ما نشر بالوفد بتاريخ ٢٢ ابريل ١٩٨٨ تحت عنوان « ائمة المساجد بدمياط يشكون » اكد السيد عليوة مدير العلاقات العامة بوزارة الأوقاف ان الشاكى الإمام عبده إبراهيم سرور إمام اول مسجد ابو الطيب بدمياط . يتم صرف الحوافز له حسب القوانين واللوائح المتبعة في هذا الشان وان المذكور تقاضى مكافاة هذا العام مثل باقى الائمة هذا بالإضافة إلى ان المذكور يقوم بعمل خطيب رسميا . اما بخصوص ترقية الإمام الخطيب إلى درجة إمام اول فقط فإن ذلك يتم طبقا لشروط الترقى المعمول بها . حيث انه يشترط للترقى لدرجة مدير ان يكون مبصرا .

ومن نقيب أطباء الإسكندرية

رداً على ما نشر بالوفد في عددها الصادر ١٠ يونيو ١٩٨٨ تحت عنوان ماساة الطفلة ياسمين وجيه عبد الفتاح اكد الدكتور سمير قاسم نقيب اطباء الأسكندرية انه قام بمتابعة موضوع الطفلة وبحث ما حدث لها عقب اتصال مندوب « الوفد » بالأستاذ الدكتور رئيس جامعة الأسكندرية وعرض موضوع الطفلة . وبناء على ذلك قامت نقابة اطباء الإسكندرية بفحص الإجراءات الطبية التى قدمت للطفلة واتضح منها ان الاطباء في مستشفى الاطفال الجامعى بالشاطبى . قد قدموا لها العلاج الطبى اللازم والمعروف ولسوء الحظ فقد اصيبت الطفلة باحد المضاعفات الشديدة لهذا المرض وهو التجلط المنتشر بالاوعية الدموية وسبب ذلك هو المرض الاساسى وهو النزلة المعوية والجفاف . ولا يوجد اى مؤثر يرجع لتلك العلاجات التى قدمها الاطباء للمريضة ومشاركة للمريضة واهلها في معالجة آثار هذه المشكلة فقد اتفق على ادخال الطفلة مستشفى الاطفال الجامعى بالشاطبى ومتابعتها حتى تاخذ افضل الفرص العلاجية وقد تمت احالة المريضة إلى قسم الجراحة لمعالجة آثار المضاعفات . والنقابة قد تحركت في هذا الموضوع من منطلقين اولهما ان المواطنة المصرية قد حصلت على افضل المتاح من الخدمة الطبية وثانيهما ان الطبيب المعالج لم يقصر في تقديم العلاج وانه ليس هناك اى خطا مهنى يمكن للنقابة ان تؤاخذه عليه .

وردان من وزارة الصحة

رداً على ما نشر بجريدتكم الوفد بتاريخ ٢٧ ابريل ٨٨ عن إحالة « ١٠ مسئولين بصحة بنى سويف للنيابة اشتروا اسرة خردة وبعض الاثاثات تحطمت بالمرضى فور استعمالها » . اكد محمد عبد السلام المستشار الإعلامى بوزارة الصحة انه بالاتصال بالدكتور مدير عام مديرية الشئون الصحية ببنى سويف . افاد سيادته بانه تم تشكيل لجنة على النحو الذى يقضى به القانون تضم من بين اعضائها مستشارا عن مجلس الدولة وخمسة اعضاء فنيين من إدارة التموين الطبى بالوزارة للبت في اجراء مناقصة عامة على ٢٨ صنفا لاستيفاء احتياجات الجهات التابعة لمديرية الصحة من الاثاثات المعدنية وتقدمت للمناقصة ١٢ شركة ورسا العطاء بـ ١٣ صنفا لم يكن من بينها أسرة . على شركة النصر باعتبار انها قدمت ارخص الاسعار ومطابقتها لشروط الطرح المعتمدة من إدارة التموين الطبى .

إلا ان لجنة الفحص والاستلام قبلت بعض الاصناف ورفضت الاخرى واعطت الشركة مهلة لتقديم اصناف جديدة بدلاً من الاصناف المرفوضة وذلك بموافقة المحافظ الذى قرر ضم اعضاء اثنين من مدرسة الصنائع إلى اللجنة المختصة لفحص هذه الاصناف التى اعيد تقديمها من الشركة .

كما افاد الدكتور مدير عام الصحة بان جرجس بباوى مدير التموين الطبى مازال يباشر مهام وظيفته ولم يصدر اى قرار بابعاده عن العمل كما ذكر بالجريدة .

رداً على ما نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ٢ /مايو/١٩٨٨ عن وجود عجز في ميزانية الادوية بالمستشفيات الحكومية .. اكد محمد عبدالسلام المستشار الاعلامى بوزارة الصحة انه بالاتصال بالدكتور مدير عام مديرية الشئون الصحية ببورسعيد . افاد بعدم وجود اى عجز بميزانية الدواء بالمديرية حيث يتم شراؤها تنفيذا لقرار الدكتور وزير الصحة لشركات الادوية بعدم توقف صرف اى دواء لعدم سداد البند .

اليوم يبدأ تصحيح الثانوية العامة ولمدة ١٢ يوما
المراجعة النهائية لمدة أسبوع والنتيجة ١٠ أغسطس

يبدأ اليوم التصحيح الشامل للثانوية العامة .. يستمر التصحيح لمدة ١٢ يوما .. وتبدأ لجان المراجعة اعمالها يوم ٢٣ يوليو ويتم رصد الدرجات بعد ذلك استعدادا لاعلان النتيجة يوم ١٠ اغسطس القادم . تقدم لامتحان هذا العام ٢٨٣ الف طالب وطالبة في القسم العلمى : علوم ورياضيات والقسم الادبى . وصرح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم انه تقرر عقد اجتماع للمجلس الاعلى للجامعات يوم الاربعاء القادم للاتفاق على شروط القبول بالكليات والمعاهد وامام المجلس اقتراحان : هل يتم القبول جغرافيا .. بمعنى ان يكون لكل نوعية من الدراسة حد ادنى من المجموع الكلى للدرجات . فيكون لقطاع التعليم الهندسى او الطبى ، او الصيدلة ، او الاداب او الحقوق او التجارة حد ادنى موحد .. ثم يتم توزيع الطلاب بعد ذلك على الكليات وفق اماكن اقامتهم لمنع اغتراب الطلاب عن موطن اقامتهم .. تخفيفا من اعباء المعيشة على اولياء الامور .

والاقتراح الثانى ان يكون لكل كلية حد ادنى للقبول بها دون التقيد بمكان الاقامة .. وهذا النظام كان معمولا به .

ويعطى الفرصة للطالب للالتحاق بالكلية التى يرغب الدراسة بها .. وفي اى مكان ..

وسيعقد المجلس جلسة اخرى عقب اعلان نتيجة الثانوية العامة لتحديد اعداد المقبولين بكل كلية معهد عال او متوسط حكومى او خاص .

د . احمد فتحى سرور

مبنى جديد لنادى هيئة التدريس بجامعة القاهرة

بدات الخطوات التنفيذية لبناء المبنى الجديد لنادى هيئة التدريس بجامعة القاهرة . يتكلف المبنى الذى يقام على نيل القاهرة خلف كلية طب قصر العينى حوالى ثلاثة ملايين جنيه وقدمت جامعة القاهرة ٥٠ الف جنيه مساهمة في بناء المقر الجديد عندما كان الدكتور حلمى نمر رئيسا للجامعة منذ عامين

جامعات و مدارس

رسالة دكتوراه تؤكد ضرورة :

توحيد مصادر اعداد معلم التربية الدينية

يدل الواقع الحالى على ان هناك قصورا كبيرا في اعداد معلم التربية الدينية . فليست هناك شعبة متخصصة في كليات التربية مثلا لاعداده كما ان هناك جهات متعددة تؤدى الى ضعف مستواه . فغالبا ما يسند تدريس التربية الدينية الى معلم اللغة العربية الذى لا تمثل العلوم الدينية في برامج اعداده سوى نسبة تتراوح بين ٣ ، ١٠٪ فقط . ويدل الواقع العملى على ان الكثير من الاراء المتطرفة التى يعتنقها التلاميذ تعتبر نتيجة فعلية لضعف المعلم وترويجه لبعض الاحاديث الموضوعة وتفسيراته الخاطئة لبعض الايات وقصور علمه الواضح عند مناقشة العديد من القضايا المعاصرة والنظريات الحديثة . من هذا المنطلق فان الدكتور مصطفى رجب سالم الباحث بمركز البحوث التربوية اعد بحثا يهدف الى بناء برنامج لاعداد معلم متخصص في تدريس التربية الدينية يكون مستوعبا لروح العصر وعارفا باصول الدين من منابعها الصحيحة وملما بالنظريات المعاصرة حتى يتمكن من مناقشتها مع الطلاب دون تعصب او جهل ! وحدد البحث الكفاءات التى ينبغى ان يتمكن منها معلم التربية الدينية في ضوء معايير علمية . وتضمن البرنامج ٧ محاور لاعداد معلم التربية الدينية وهى القرآن الكريم والاحاديث وعلوم السيرة . والفقه والتشريع والاقتصاد . والتربية الاسلامية واعلامها والعقيدة ومقارنة الاديان . والثقافة اللغوية والثقافة العامة . ويفترض الباحث ان يلم المعلم بعلوم العصر وافكاره الحديثة ولذلك فقد روعى ان يلم المعلم باسس علوم البيئة والتاريخ الطبيعى والجغرافيا والعلوم الانسانية . حتى يصبح قادرا على تفسير ايات القرآن التى يتطلب فهمها ثقافة ووعيا بالعلوم الحديثة خاصة معلم المرحلة الثانوية الذى يتعرض لمناقشات الطلاب حول نظريات مثل الماركسية والوجودية والبرجماتية وغيرها من النظريات التى لا يعرف المدرس الحالى الكثير مما يعرضه للحرج امام التلاميذ وقد يدفعه للعنف معهم واطلاق الاراء الخاطئة مما يؤدى الى تطرف الطلاب لعدم وجود القدوة وعدم وجود من يناقشهم بطريقة علمية خلاقة كذلك فان المعلم قد يتعرض لمناقشات حول المراهقة والاختلاط والوحدة الوطنية وغير ذلك مما افرزه العصر من افكار ونظريات متطورة الامر الذى يلقى عبئا اضافيا على معلم التربية الدينية . ويطالب الباحث بضرورة الاسراع في توحيد مصادر اعداد معلم التربية الدينية وانشاء شعبة متخصصة في كليات التربية واعداد برنامج متطور لاعداد المعلم حتى يتمكن من غرس القيم الدينية الصحيحة لدى تلاميذه ويقضى على ظاهرة التطرف التى نشات من خلال الجهل وولدت من عباءة التخلف وعدم الوعى .

عزت نصر نائبا جديدا لرئيس جامعة الأزهر

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور عزت نصر رئيس قسم الباثولوجيا الاكلينيكية بكلية طب بنات الازهر نائبا لرئيس الجامعة لكليات فرع الجامعة للبنات .

الدكتور عزت نصر يشغل منصب مدير عام مستشفى الزهراء الجامعى منذ عام ١٩٧٦ الى جانب عمله .

الحد الادنى للقبول بالثانوى العام بسوهاج

تقرر ان يكون الحد الادنى للقبول بالثانوى العام في محافظة سوهاج ١٧٢ درجة للغة الانجليزية و ١٥٠ درجة للغة الفرنسية . و ١٤٢ درجة للصناعى في مدرسة سوهاج الصناعية الميكانيكية و ١٤١ درجة في باقى المدارس بالنسبة للبنين و ١٤٢ درجة للبنات . و ١٧٥ درجة للثانوى الصناعى نظام خمس سنوات . والقبول بالتجارى والزراعى بدون حد ادنى . اخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق يوم ٢١ يوليو .

أوائل الطب البيطرى بجامعة الزقازيق

اعلنت نتيجة بكالوريوس الطب البيطرى بجامعة الزقازيق بلغت نسبة النجاح ٧٣٪ ـ حصل الطالب احمد عبدالسميع حسن ـ واحمد السيد البحيرى على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

الناجحون في الابتدائية يقبلون بالمرحلة الاعدادية

تقرر قبول جميع الناجحين في الشهادة الابتدائية بالصف الاول الاعدادى بالمدارس الرسمية او الخاصة . سيتم نقل ملفات التلاميذ تلقائيا الى المدارس الاعدادية التى تحددها الادارة التعليمية وفقا لاقامة التلاميذ . سيتم قبول التلاميذ بالقسم الانجليزى للحاصل على اعلى الدرجات والاقل مجموعا والاكبر سنا بالقسم الفرنسى . يستمر التنسيق الى نهاية يوليو الحالى .

● وافق مجلس جامعة حلوان على ضم المعهد العالى للخدمة الاجتماعية الخاص بالاسكندرية الى الجامعة . وكان طلاب المعهد قد طالبوا على مدى سنوات بهذا المطلب .

اوائل زراعة حلوان ٧٠٪ نسبة النجاح

اعلنت نتيجة بكالوريوس الزراعة جامعة حلوان بالاسكندرية بلغت نسبة النجاح ٧٠٪ . الثلاثة الاوائل هم : طارق محمد احمد سرور ـ حنان حنفى محمود ـ كريمة حسن على احمد بتقدير جيد جدا .

١٣ «أغسطس» الدور الثانى للابتدائية والاعدادية

تبدا امتحانات الدور الثانى يوم ١٣ اغسطس القادم للراسبين في الشهادة الابتدائية ـ والاعدادية . بمدارس القاهرة الناجحون في الابتدائية يقبلون بالصف الأول الاعدادى دون شرط المجموع وفي اقرب مدرسة لهم . اما الناجحون في الاعدادية فيتم توزيعهم وفق المجموع على مدارس الثانوى العام او الفنى او البريد او التمريض .

١٠٠ ألف جنيه لمديريات التعليم المتفوقة يتم توزيعها فى احتفال عيد العلم

تحتفل اليوم ـ السبت ـ وزارة التعليم بتسليم كاس الامتياز وتوزيع الجوائز المالية على المديريات التعليمية الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى على مستوى الجمهورية . وكان الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قد خصص كاسا ومبلغ ١٠٠ الف جنيه للمديريات الثلاثة . حيث حصلت مديرية التعليم بالمنوفية على المركز الاول وفازت بكاس الامتياز ومبلغ ٤٠ الف جنيه . كما جاءت مديرية التعليم باسوان بالمركز الثانى وفازت بمبلغ ٣٥ الف جنيه كما فازت مديرية التعليم بالوادى الجديد بمبلغ ٢٥ الف جنيه قيمة جائزة المركز الثالث . يحضر الاحتفال صباح اليوم جميع مديرى التعليم بكافة المحافظات على ان يحضر مع كل مديرية فائزة نقيب المعلمين بها .

أول اغسطس بدء قبول التحويل لهندسة عين شمس

يبدأ اول اغسطس قبول التحويل من كليات الهندسة بالجامعات الى هندسة عين شمس . ويستمر التقديم الى نهاية اغسطس .. يشترط ان يكون الطالب ناجحا نجاحا كاملا الى الفرقة الاعلى ومن كليات خارج القاهرة الكبرى . ويجوز تحويل الطلاب المرضى بروماتيزم القلب بقرار من القومسيون الطبى العام . وبالنسبة لطلاب الفنية العسكرية يشترط لقبول تحويلهم ان يكون الطالب حاصلا على المجموع الذى قبلته الكلية سنة حصوله على الثانوية العامة او هذا العام ايهما اصلح للطالب .

النظام الجديد لقبول الدبلومات الفنية بكليات الهندسة التكنولوجيا

وافق المجلس الاعلى للجامعات على النظام الجديد لقبول حملة المؤهلات الفنية الصناعية الحاصلين على ٧٠٪ في الدبلوم بكليات الهندسة .. والهندسة والتكنولوجيا بالجامعات .

سيتم قبول خريجى المدارس الفنية الصناعية وخريجى المدارس الصناعية نظام السنوات الخمس بكليات الهندسة . ستقوم كلية هندسة القاهرة مفوضة عن المجلس الاعلى للجامعات بعقد امتحان في مستوى السنة الاعدادية بكليات الهندسة والتكنولوجيا في مواد : الرياضيات ـ الميكانيكا ـ الفيزياء ـ الهندسة الوصفية ـ اللغة الانجليزية .

ويؤدى الطلاب الراغبون في الالتحاق بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالاضافة الى ماسبق من مواد امتحانا في مادة تكنولوجيا العمارة بقسم العمارة ويلحق الناجحون في هذا الامتحان بالسنة الاولى في الكليات التى بها سنة اعدادية ـ وبالسنة الثانية في الكليات التى ليست بها سنة اعدادية ـ ويتم توزيع الطلاب وفق اماكن اقامتهم .

وقد اتخذ المجلس الاعلى للجامعات هذا القرار بعد ان لوحظ في الاعوام الماضية ان كليات الهندسة ترفض قبول هؤلاء الطلاب بحجة ان مستواهم العلمى لايناظر مستوى طلاب الثانوية العامة في بعض المواد .

مدير عام جديد للتعليم لادارة شبرا

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بتعيين احمد محمد المتولى مديرا عاما لادارة شبرا التعليمية . ومحمد مختار مكرم مستشارا للتربية الدينية بالوزارة .



عصام فرج

رسالة ماجستير تناقش صورة المراة فى إعلانات التليفزيون

تناقش صباح غد ، الأحد ، رسالة الماجستير المقدمة من عصام الدين احمد فرج الى كلية الاعلام جامعة القاهرة عن « صورة المراة في اعلانات التليفزيون المصرى » وقد تشكلت لجنة المناقشة من الدكتور محمد على العوينى رئيس قسم العلاقات العامة والاعلان بالكلية مشرفا والدكتورة منى الحديدى رئيس قسم الاذاعة والتليفزيون بالكلية والدكتور حسن عماد رئيس ووكيل كلية الخدمة

مشكلات لاتنتهى .. فى كليات الطب لجنة من المجلس الأعلى للجامعات لحل مشكلة مرتبة الشرف

اصبحت كليات الطب في بلادنا حديث كل بيت ..
انها ترفض ان تعامل مثل الكليات النظرية ..
الطالب الذى ينجح طوال سنوات الدراسة بتقدير جيد جدا على الاقل يحصل عند التخرج على مرتبة الشرف التى تعطيه الاولوية في التعيين في وظائف المعيدين باعتباره طالبا متميزا لم يرسب في اى سنة دراسية .. ولكن كليات الطب لها راى اخر ..
من هنا بدات المشكلة .. المجلس الأعلى للجامعات يرى ان كليات الطب شانها شان باقى الكليات الجامعية : الآداب ـ الحقوق ـ التجارة ـ الهندسة ـ الصيدلة ـ طب الأسنان .. الخ . فلابد ان تسرى عليها اللوائح الجامعية .

كليات الطب ترفض ان يعين الخريج الحاصل على مرتبة الشرف في وظيفة طبيب مقيم بالمستشفيات الجامعية . فهى تريد لهذه الوظيفة ان الطالب الحاصل على اعلى مجموع في مرحلة البكالوريوس فقط .. اى مجموع الدرجات في السنة الرابعة ـ الخامسة ـ والسادسة . باعتبار ان هذه المرحلة هى الدراسة الفعلية للطب اما السنة الاولى . والثانية والثالثة . فهى دراسة اكاديمية نظرية بعيدة عن الطب !

واحتدم الصراع . هل ينجح المجلس الاعلى للجامعات في فرض ولايته على كليات الطب .. ام انها فوق القانون والمساءلة . وغير ملتزمة بقانون الجامعة ولائحته التنفيذية .. وانها اعلنت استقلالها عن المجلس الاعلى للجامعات .

وللخروج من هذا المازق الحرج ، شكل المجلس الاعلى لجنة من اعضائه لوضع ضوابط تحكم التعيين في وظيفة طبيب مقيم .. ومن المنتظر ان تحسم اللجنة عملها خلال شهر على الاكثر .. والى ان تنتهى اللجنة من مهمتها ..

ماذا يقول اساتذة الطب عن هذه المشكلة ؟

قضية .. نحن أصحابها !

في البداية يشير د. احمد لطفى الدالى مدير عام مستشفيات جامعة القاهرة واستاذ امراض النساء والولادة بكلية طب قصر العينى إلى ان قضية نظام لكليات الطب ونظام العمل بالمستشفيات الجامعية هى قضية تعنى بالدرجة الاولى اساتذة الطب المتخصصين في هذا المجال فهم القادرون على ايجاد نظام امثل للتعيين للاطباء المقيمين والمعيدين الاكلينيكيين وذلك له الاولوية على المجلس الاعلى للجامعات الذى ينظر للقضية ككل بالنسبة لكليات الجامعة دون النظر الى الخصوصية الموجودة لدينا في الطب .

ويضيف د. الدالى : ان الطالب في الكليات الاخرى كالاداب والتجارة يعين معيدا بعد تخرجه مباشرة وحصوله على الليسانس وذلك لانه معيد اكاديمى . ولكن في كلية الطب المسالة مختلفة لان معيدنا لايعين الا اذا امضى ستة كطبيب امتياز تحت التدريب ثم يصل لمدة ثلاث سنوات كطبيب مقيم اى يمضى اربع سنوات ويحصل خلالها على درجة الماجستير ثم يعين مدرسا مساعدا .

ولهذا فان المجلس الاعلى للجامعات يجب ان يدرس موضوع الطب بعيدا عن باقى الكليات الاهلى .

ويؤكد د. الدالى ان « الطبيب المقيم » هى وظيفة تعليمية اذا لم يعين مدرسا مساعدا في الجامعة يستطيع ان يعمل بمستشفيات وزارة الصحة ويستفاد منه كاخصائى ماهر .

ويشير د. الدالى الى ان افضل نظام هو نظام الدرجات او النقاط . والتى على اساسها يحصل على مرتبة الشرف .

ويرى ان النظام الجديد لايطبق باثر رجعى على طلاب هذا العام لأنه سيضيرهم وكذلك سيضير من هو موجود كطبيب امتياز ولكن تطبيقه سيكون من العام القادم وهذا معمول به في جميع انحاء العالم .

خيرى السمرة احمد لطفى الدالى

الديك الفصيح ..!

ويرى د. صلاح عيد وكيل كلية طب عين شمس ان للمجلس الأعلى للجامعات الحرية في وضع القوانين التى تسرى على كل الكليات ولاداعى لاثارة الجدل الذى يؤدى الى خلق الشقاق بين فئتين من الخريجين وخلق حساسيات بين الاخوة . والطالب الجيد يثبت نفسه باى نظام ويجب على الطالب ان يحافظ على تفوقه تحت اى ظرف .

ويرى ان المجلس الاعلى للجامعات يتكون من اطباء ولجنة القطاع الطبى تتكون من عمداء لكليات الطب وهى تقوم بفحص القرارات ومن يقول إن المجلس غير متخصص فهو قول خاطىء حيث انه يبحث عن المصلحة العليا .



لوحة الشرف

مرهان فتحى عبير محمود ابراهيم مرسى

● ابراهيم مرسى ابراهيم ـ ٩٧٪ في الشهادة الابتدائية بالاسكندرية .

● مرهان فتحى غنام ـ ٩٦,٣٪ في الشهادة الابتدائية ـ الاسماعيلية .

● عبير محمود احمد على ـ ٩٦,٦٪ في ابتدائية الفيوم ـ والاولى على ادارة اطسا التعليمية .

النجوم تقول

الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤ .
مشروع لايفيدك في مسالة تتعلق بعملك .

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥ :
تقابل من تحب وتضطر بتحقيق امنية قلبية .

الجوزاء : ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
مشروع زواج او اتفاق او عقد او ارتباط .

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧ .
عقبة او صعوبة تتخطاها وهدية من حبيب .

الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨ :
فكرة او محاولة موفقة او تغيير يسرك .

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩
ارهاق في العمل ونجاح في نهاية اليوم

الميزان ٢٣/ ٩ الى ٢٢/ ١٠ .
نجاح لخطة او مشروع وتطورات عائلية

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١ .
مقابلة او اجتماع يعود عليك بمنفعة .

القوس ٢٢/ ١١ الى ٢١/ ١٢ .
انسان ذو نفوذ اوسلطة يخدمك .

الجدى ٢٢/ ١٢ الى ٢١ / ١ .
هدية لطيفة او منفعة مادية من انسان عزيز .

الدلو ٢٢/ ١ الى ١٩/ ٢ .
في المساء خطوة جريئة تعرضك لنجاح اكيد .

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣ :
انسان عنيد حاد الطبع تبدو منه مضايقات

من حساب حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●

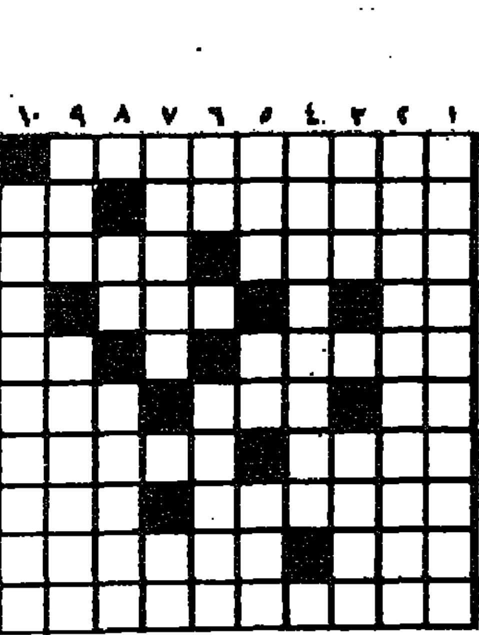
افقيا :

١ ـ من شخصيات ميرامار
٢ ـ اله مصرى قديم ـ حرف استفهام
٣ ـ من ابطال حرب طروادة ـ سجناء
٤ ـ دق ـ برر
٥ ـ انهل ـ بحر
٦ ـ وتر في العود ـ لهو ـ حزن (معكوسة)
٧ ـ عشك ـ شعور
٨ ـ مارسها ـ ريح (مبعثرة)
٩ ـ يشى ـ سجن امريكى شهير (معكوسة)
١٠ ـ موقعة الوجود الفرنسى في فيتنام

رأسيا :

١ ـ اذاعى مصرى قديم
٢ ـ برنامج اذاعى
٣ ـ تفوقت ـ عاصمة اوروبية
٤ ـ زعيم بريطانى قديم
٥ ـ ارسل ـ حرف عطف ـ فر
٦ ـ حرف موسيقى ـ تجدها في الاثارى
٧ ـ الرأس (مبعثرة) ـ نصف ذاكر
٨ ـ مرضى صدرى ـ تندم (معكوسة)
٩ ـ في السماء ـ عالم طبيعة اوروبى
١٠ ـ عاصمة المكسيك .

حل مسابقة أمس



مسابقة اليوم

اجتماع اللجنة العليا لمهرجان القاهرة للمسرح التجريبى

عقد اول اجتماع للجنة العليا لمهرجان القاهرة الدولى الاول للمسرح التجريبى امس برئاسة فاروق حسنى وزير الثقافة الذى اوضح ان هذا المهرجان الذى يقام لاول مرة فى العالم العربى يهدف للمشاركة فى دفع الحركة المسرحية فى مصر والحياة الثقافية بشكل عام وإتاحة الفرصة للاحتكاك بالدول المختلفة كما يهدف للتعرف على التجارب الحديثة خاصة المسرح البسيط.. ووافقت اللجنة على تشكيل لجنة تنفيذية برئاسة سعد اردش الذى اختير رئيسا للمهرجان تقديرا لتاريخه وابداعه الفنى . وتتكون اللجنة من صلاح السقا ومحمد سلماوى وفهمى الخولى ود . حمدى الجابرى واحمد غنيم وسمير غريب . وتقرر ان يستمر المهرجان بالقاهرة وبعض المحافظات من ١ - ١٠ سبتمبر ولن يمنح جوائز وانما شهادات مشاركة . وسوف تتم العروض فى اماكن مفتوحة وغير تقليدية وتاريخية واثرية مثل وكالة الغورى والقلعة وقصر المستريك وحديقة متحف محمود خليل والصوت والضوء وقصر الغورى وقصر بشتاك والمسرح الرومانى بالاسكندرية بالاضافة الى مسارح القاهرة المكيفة والمفتوحة مثل العائم .. كما تتم بعض العروض فى المنصورة والاسماعيلية وبورسعيد .. وقد وافقت على الاشتراك فى المهرجان كل من ايطاليا وبلجيكا وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وهولندا ويوغوسلافيا والمجر وبيرو وتشيكوسلوفاكيا وغانا وبوركينا فاسو والسودان والكويت والمغرب والامارات وقطر ومنظمة التحرير والسعودية والبحرين .



• تشاهد اليوم •

● القناة الأولى ●

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ١١,٠٥ برنامج «من اقوال الصحف» . ١١,١٥ برنامج الاطفال . ١١,٤٥ برنامج الصحة بين يديك . ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى . ١٢,١٠ المسلسل العربى . سنبل بعد المليون . بطولة محمد صبحى وسماح انور . ١٢,٥٠ برنامج الدين المعاملة . ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ٤,١٠ اكروبات عالمية . ٤,٣٠ برنامج الاطفال . ٤,٥٠ الفن الشعبى . ٥,١٠ برنامج الشباب . ٥,٣٠ دنيا السياحة . ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسائل دول عربية . ٧,١٥ المسلسل العربى (نار ودخان) بطولة شريهان وكمال الشناوى واحمد بدير . ٨,١٥ برنامج لقاء الاجيال . ٨,٥٥ برنامج حديث الروح . ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة . ٩,٢٠ النشرة الجوية . ٩,٣٠ برنامج سلوكيات . ١٠,٠٠ السهرة مع نادى السينما فيلم (الحب لم يكن ابدا صامتا) . ١٢,٠٠ القرآن الكريم .. وختام .



احمد بدير

● القناة الثانية ●

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» ، الموضوع الرسول فى القرآن تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد تفسير محمد ابراهيم الخطيب . ١,١٥ «اعرف لعبتك» . ١,٣٠ برنامج «سيرك» . ١,٤٥ «ضحك ولعب» . ٢,٠٠ «لكل الناس» . ٢,١٥ برنامج «الأطفال سيزيم استريت» . ٣,٠٠ الكمبيوتر . ٣,١٥ موجز الأنباء . ٣,٢٥ حلقة اجنبية طويلة من (شوجان) . ٤,٥٠ «عصر العلم» . ٥,٢٠ «لك ولاسرتك» . ٥,٣٥ «كشكول» . ٦,١٠ المسلسل العربى «فوتوغرافيا» ، بطولة عبدالله غيث ومديحة حمدى وجميل راتب ومحمد رضا وحسن حسنى . ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . ٧,١٥ «كنوز مصرية» . ٧,٢٥ «تاهيل المعلمين ، تاريخ يونانى ورومانى» . ٧,٥٥ برنامج «خمسة لصحتك» . ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . ٨,٢٠ برنامج «حدوتة قبل النوم» تقديم ليلى موسى . ٨,٣٠ «لقاء الايمان» . ٨,٤٥ «آدم وحواء» . ٩,١٥ المسلسل الأجنبى (فالكون كريست) . ١٠,٠٥ «نافذة على العالم» . ١٠,٣٠ السهرة مع الوان من الفنون . ١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة . ١٢,٥٥ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب وما تيسر من سورة (التوبة) .. وختام .

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥,٠٥ النشرة الاخبارية . ٥,١٠ برنامج الاطفال (كرتون) . ٥,٢٠ ا. ب مصر . ٥,٣٥ ملف للعرض . ٥,٤٥ ريبورتاج . ٦,٠٠ فنون . ٦,١٠ نحو حياة افضل . ٦,٢٠ مسافر زاده الخيال . ٦,٥٠ الحلقة الأجنبية من مسلسل (السحر الاسود) . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٤٠ متابعة الحلقة الاجنبية . ٨,٠٠ تلغراف . ٨,٠٥ ليالى . ٩,٠٥ غدا تقول الصحافة . ٩,١٥ القرآن الكريم .. وختام .

ظــلال من الماضـى

يبدا المخرج سامى محمد على تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة «ظلال من الماضى» ، بطولة فاروق الفيشاوى وسمية الالفى وجميل راتب .. السهرة قصة عبده دياب سيناريو وحوار محمد الشربينى وتدور احداثها حول اب وابنته الصغيرة يصابا فى حادثة سيارة بالطريق الزراعى ويحاول الاب البحث عن مكان لاسعاف ابنته .

المستند الأخير

انتهى تصوير السهرة التليفزيونية «المستند الأخير» ، قصة وسيناريو وحوار عزت المشد . واخراج محمد عبد السلام وبطولة حسن عابدين واحمد بدير ووداد حمدى ومحمد الشويحى ورباب ومحمود عامر واحمد ابو زيد والفت سكر وتتناول قضية البيروقراطية والروتين .

محسن محيى الدين مخرجا سينمائيا

يبدا محسن محيى الدين خلال ايام تصوير فيلم «من يدرى» ، فى اول تجربة له فى الإخراج السينمائى .. بطولة نسرين وحسن حسين والمنتصر ويشترك محسن فى البطولة ايضا .. الفيلم سيناريو وحوار عاطف بشاى .. سبق لمحسن محيى الدين ان اخرج للمسرح مسرحية الاطفال «صانعة الالعاب» .

فنان نمساوى بالقاهرة

افتتح د . احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية و «هيلموكيلدز» ، سفير النمسا بالقاهرة بقاعة اخناتون ١ بمجمع الفنون بالزمالك معرض التصوير المائى للفنان النمساوى «ليزمولر» ، الذى يضم ٤٥ لوحة .

١٢ مسرحية جديدة فى المسرح الحديث

يجرى العمل حاليا بالمسرح الحديث لاعداد ٦ مسرحيات جديدة تعرض فى الموسم الصيفى الحالى . وتبدا بعرض «سالومى» تأليف محمد سلماوى واخراج فهمى الخولى وبطولة نور الدمرداش ورغدة .. ومسرحية الست الهانم تاليف محمود التونى وإخراج رشاد عثمان وبطولة عايدة عبد العزيز وطارق دسوقى .. ومسرحية «البوتقة» تاليف تولستوى وإخراج منصور محمد وبطولة جيهان فريد .. ومسرحية «ملك يبحث عن وظيفة» ، تاليف د . سمير سرحان وإخراج احمد زكى . ويتم حاليا التفاوض مع النجم حسين فهمى لبطولة المسرحية .. ومسرحية «رحمة» ، تأليف وإخراج عبد الرحمن عرنوس ، بطولة مديحة حمدى وحسن عبد الحميد ومسرحية «صناعة الزعيم» التى تعتبر اول عرض مسرحى سينمائى وهى ماخوذة عن مسرحية لبريخت ، ويخرجها مسرحيا حسام الدين صلاح ، ويقوم على بدرخان بالإخراج السينمائى ، وبطولة توفيق الدقن وضياء الميرغنى وفادية عبد الغنى

وكان المسرح الحديث قد قدم ٦ مسرحيات اخرى فى الموسم الشتوى الماضى

● فى الطريق للنجومية :
احلام ٣ ممثلات صغيرات !

لكل جيل من الاجيال السينمائية احلامه الخاصة والمرتبطة بواقعه .. وفى الجيل الجديد فى السينما المصرية ثلاث نجمات لهن احلام صغيرة يتمنين تحقيقها .. فى مقدمة النجمات الثلاث «عبلة كامل» التى تقول : حققت حلما من احلامى بالالتقاء مع الفنانة فاتن حمامة وقد حدث هذا فى فيلم «يوم حلو .. ويوم مر» ، اما بقية الاحلام فهى الا افى عدم الحصر باداء شخصيات معينة تجعلنى ابدو مكررة ويمل منى المشاهد .. وحلمى الثانى هو ان نجد جميعا كجيل جديد الفرص المتساوية التى تظهرنا بشكل جيد

وتقول سلوى خطاب : حلمى الفنى لا ينحصر فى البطولة انما فى تجسيد شخصيات ليست متكررة وتحتوى كل شخصية على مجموعة احاسيس استطيع من خلالها اثبات قدراتى الفنية .. واحلم بالعمل مع كافة المخرجين

وننتقل الى احدث وجه فنى وهى «راندة» التى تقول : كان حلمى الرئيسى والذى كنت اعيش من اجله هو اقتحام مجال الفن وخصوصا التمثيل والاستمرارية فى تقديم اعمال فنية ليست كبيرة بقدر ماهى متميزة

وما اتمناه هو وجود مخرجين لديهم الجراة دائما على تقديم الوجوه الجديدة

عبلة كامل

سلوى خطاب

راندا

● المدير الفنى لـلاوبرا الجـديدة يتكلم :

قصة «القرار الوزارى» الذى عطل تجهيز الأوبرا ٧ شهور كاملة !

سر تعيين « رتيبة الحفنى » رئيسا للاوبرا بدلا من د . ماجدة صالح ؟!

نادر المصرى

رفض الخبير المصرى ، عبدالله العيوطى ، الاستمرار فى العمل بدار الاوبرا الجديدة كمدير فنى لادارة مسرح الاوبرا بعد ان ظل يعمل ٧ شهور كاملة دون ان يتقاضى ، مليما واحدا ، .. لماذا ؟! وما الذى يحدث بالضبط داخل الاوبرا الجديدة وجعل خبيرا على هذا المستوى يرفض الاستمرار فى العمل ؟! . حول هذا السؤال كان الحوار مع ، عبدالله العيوطى ، الذى تكلم كثيرا فى التفصيلات الفنية والمعوقات التى تسود العمل بالاوبرا !.. وللامانة فان ، العيوطى ، رفض ان ينكر ، اسماء ، الذين يلعبون ، لعبة الكراسى الموسيقية ، من اجل المناصب والهيمنة على الدار الجديدة وطلب منى ان اعفيه من ذلك ، لان الامثلة التى ذكرها جاءت فى نطاق محاربة الفساد القادم الى الدار الجديدة ولايستهدف اشخاصا بعينهم !!

وهنا يروى ، العيوطى ، الحقيقة الكاملة لما يحدث فى الاوبرا الان .. قال عبدالله العيوطى :

● بدات العمل فى الاوبرا الجديدة فى ديسمبر الماضى بعد ان اتصل بى حسين مهران وكيل الوزارة ود . ماجدة صالح مديرة الاوبرا التى طلبت التعاقد معى كخبير للشئون الفنية بالمسرح ولكن التعاقد تاخر ومع هذا بدات امارس العمل وظل التعاقد فى مكتب مدير المشروع «جوزيف حنا» !

● مع اعلان التشكيل الجديد رفضت الإستمرار فى العمل لانى «اتعامل» بالمبادىء وليست لى مصلحة فى «كرسى» من كراسى هذا المبنى وليست لى علاقة بالصراع القائم .. وقد جلست مع السيدة «رتيبة الحفنى» ، عندما اصبحت رئيسة للدار ولم اخف عنها شيئا وقلت لها : ان الذى تم مع د . ماجدة صالح ممكن ان يحدث مع اى «شخص» وفى اى وقت ! .. د . ماجدة كانت على المعاش واعلنوا تعيينها لتكون مديرا للاوبرا ثم عزلوها .. ليه ؟! .. وقلت لها انا مع من اتعامل ؟! .. فى ناس «فوقينا» ضحوا بالدكتورة ماجدة وسوف يضحون باى انسان .. ولانا لا اتعامل بهذه المبادىء ! .. وقلت هذا الكلام وانا علاقتى بالسيدة رتيبة الحفنى قوية جدا

● فى اول لقاء مع فؤاد العرابى وكيل الوزارة (فى ديسمبر الماضى) اقترحت تشكيل ادارة مؤقتة لتشغيل الاوبرا وادارتها وظل ٧ شهور دون ان يرد ردا مقنعا .. ولم يتكون هذا التشكيل حتى الآن .. وفى لقاء قريب مع سيادة الوزير قلت له : «ننسى اللى فات» ، ونبدا العمل ! .. لكن يبدو انهم لايريدون ! .. هل تصدق ان د . ماجدة لم تدخل دار الاوبرا اطلاقا لمدة الشهور السبعة بينما دخلتها رتيبة الحفنى بمجرد تعيينها .. ازاى .. وليه ؟! .. لمصلحة من ؟! فى حين ان كل «خيوط» افتتاح الدار والتخطيط له فى يد د . ماجدة لانها ظلت تعمل ٧ شهور متصلة .. لقد ارادوا ان تكون د . ماجدة مجرد «وسيط» لينسب النجاح للاخرين ويحمل اسماءهم ..

● قالوا ان د . ماجدة صالح لاتجيد الادارة !.. وهذا غير صحيح بالمرة ولكنهم اشاعوا ذلك لانها لاتجامل احدا .. فمثلا ذات يوم جاءت فتاة بخطاب توصية من مسئول كبير بالوزارة وقالت : انا عايزة اتعين فى «عمل محترم» ؟! .. ورفضت د . ماجدة لان الفتاة ليس لها اى علاقة بالعمل فى الاوبرا !

مثال اخر : جاء موظف وقام باستلام العمل كمنتدب ووجدت د . ماجدة انه «لايصلح» ، ثم طلب اعادته الى وظيفته الاصلية فى العلاقات الخارجية (جاء بتوصية ايضا) وعاد الى مكانه وبمجرد تعيين رتيبة الحفنى عاد واستلم العمل ! .. وقدم بعض التخطيطات التى اطلع عليها اثناء عمله مع د . ماجدة ..!!

وهذه مجرد امثلة

● فى شهر فبراير تقدمت بطلب لتوفير بعض العمالة والخامات .. فقد اتفقت مع المهندس اليابانى على تدريب عمال الكهرباء قبل ان يتركوا الاوبرا فى مارس .. وطلبت نجارين لتبدا العمل ثم طلبت خامات مثل الاخشاب .. وكان الرد : عايزين «قرار وزارى» لان المبنى بلا اعتمادات والمفروض الاستعانة بعاملين عن طريق الانتداب ولم يصدر هذا القرار الا فى ٧ يونيو الماضى (تاخر صدوره ٧ شهور كاملة) وقد قمت باختيار بعض العناصر من المسارح - رفض السيس رئيس البيت الفنى اعطائى اى عامل ولم ترسل هذه العناصر الا بعد تعيين السيدة رتيبة الحفنى !!

● الوضع فى الاوبرا الان يقول ان العمل سيكون بـ ١٠ عمال فى الكهرباء وعمالة المسرح و٥ مهندسين والى جوارهم عشرات الموظفين الاداريين .. اى ان المشكلة التى تعانى منها مسارح الدولة من طغيان الادارة على الجهاز الفنى اصبحت فى الدار الجديدة قبل ان تفتتح .. ومعظم الذين تم معهم التعاقد جاءوا بتوصيات !

● ترك العمل بالاوبرا خبير مصرى «احمد عبدالعزيز» ، يعمل كمدير لبعض المسارح فى النمسا وبعد ان ظل ٧ شهور يعمل بدون مرتب .. وطلب منى الاتصال به عندما يوقع عقده ويبدا العمل الجاد .. وقد ترك العمل لعدم وجود مصدر رزق له بالقاهرة وسافر الى النمسا .

● كل ما حدث كان يمكن تجاوزه .. ولكن - حتى الآن - لم يبدا العمل ولم تصل سوى بعض الخامات واثنان فقط من العمال الفنيين .. متى سنعمل اذن ؟!

● فى ندوة اقيمت بالاهرام قلت فى حضور الوزير : كلنا نستعد بعرض مصرى لنقدمه فى الافتتاح ؟! .. والواقع يقول ان الاوبرا سيتم افتتاحها فى ١٠ اكتوبر القادم ولابد ان يكون الافتتاح مشرفا لكل مصرى - بقدر الامكان - ولكن حتى الآن لم يحدث شىء من اجل افتتاح جيد للاوبرا .

●●●

هذه بعض نقاط الحوار الذى دار مع المدير الفنى للاوبرا الجديدة والذى رفض الإستمرار فى الاوضاع السائدة بالدار .. وهى بعض من حديثه وليست كل ماقال ! .. وتدل على ان مايحدث فى الاوبرا الان يحتاج الى وقفة ومحاسبة المسئولين الذين ارادوا ان تكون «الاوبرا الجديدة» تكية لتعيين اقاربهم والإستفادة من ورائها .. وهى تبين مدى البيروقراطية التى تسود الوزارة والتى جعلت العمل يتعطل بالدار ٧ شهور كاملة ؟! .. وهى اولا واخيرا تدل على الصراع الدائر والذى ادى الى تعيين رتيبة الحفنى بدلا من المديرة الحقيقية للدار د . ماجدة

● كلمة اخيرة .. مجرد وجود خبير كبير مثل «عبدالله العيوطى» ، بعيدا عن العمل فى دار الاوبرا التى نتمنى ان تكون مركزا ثقافيا مشعا هو «خطا» كبير ودلالة على استمرار البيروقراطية والمصالح

● .. والباقى من الزمن ٩٣ يوما على افتتاح المركز الحضارى والثقافى المصرى !



ماجدة صالح



رتيبة الحفنى

عبـداللـه العيوطى

عبدالله العيوطى فى سطور

● خريج كلية الفنون التطبيقية ١٩٤٩ .. ارسلته ادارة الاوبرا القديمة فى بعثة لايطاليا لدراسة ادارة المسرح فى الفترة من ٥٧ - ١٩٦٠ .. المدير الفنى ورئيس قسم الديكور بالاوبرا القديمة (٦٠ - ١٩٧١) .

● عمل خبيرا بالجامعة الامريكية واستاذا غير متفرغ بمعهد التمثيل (٦٠ - ١٩٧٥) .

● المدير التنفيذى لمشروع مسرح «اوبرا عايدة» بالهرم التى اقيمت مؤخرا .. حاصل على وسام الاستحقاق عن ديكور باليه «نافورة الدموع» عام ١٩٦٢ .. وقلادة المسرح القومى

الرجـل الـذى تمرد على الثـالوث التقليـدى !

فى مكان موحش امراة ورجل يبحثان عن صيد الذئب تحولت احلام طفولتى من دبابة ورشاش الى الوان وكلمات وصور متحركة . حدث هذا بعد ان شاهدت احد الافلام الاجنبية التى تصور محاربة الانسان للظروف السيئة .هكذا بدا كلام كاتب السيناريو والمخرج بشير الديك .

اساله · اسلوب محمد خان يؤثر فى اسلوبك ككاتب سيناريو !

●● اجلب .. عملت مع محمد خان فى ثلاثة افلام «طائر على الطريق» و «موعد على العشاء» و «الحريف» ، وتاثر كل منا بالاخر فكلانا يهتم بالتفاصيل الصغيرة التى تصنع الصورة الكلية وهناك اهتمام بالمعنى يضيف للفيلم واقعية خاصة .

● معنى هذا انك تقدم الواقعية الجديدة فى افلامك !

●● ليست واقعية جديدة ولكن هناك رؤية مختلفة لما هو سائد فى السينما المصرية للاشياء التى اصبحت من الموروثات ويجب على كل فنان ان يتناولها فى اعماله انه نوع من التمرد على الواقع .

● متى حدث هذا التمرد السينمائى ؟

●● بعد ان قدمت مع اشرف فهمى واحمد ياسين وتيسير عبودة افلام مع سبق الاصرار والترصد واشياء ضد القانون . احسست اننى اقدم سينما تقليدية لا تخرج احداثها عن الثالوث المعتاد فى السينما ولا تقدم الواقع ففكرت ان اترك السينما واعود لكتابة القصة ولكن ظهور «محمد خان» كان شعلة امل لى وللسينما فلقد عالجنا الاحداث التقليدية فى السينما من خلال ظلال والوان وحركة مستمرة فى الاماكن الطبيعية ولم تعد السينما تقدم الفئات الثابتة مثل الدكتور والمهندس ولكنها تعدت ذلك الى الشمولية وقدمت كل افراد الشعب .

● وما هو «حلم» بشير الديك .. القصاص ؟

●● ان تصبح السينما كالكتاب تقدم نفس الافكار وتسمو بالمتفرج ومن خلال عملى فى السينما ايقنت ان كل هذا من الممكن ان يحدث اذا كنت املك ادواتى السينمائية والفكرية بشكل جيد .



بشير الديك





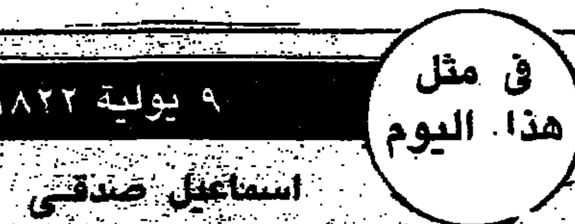
اشرف فهمى

القانون لا يعرف الحب

عن قصة منى حجازى وسيناريو وحوار صمويل توفيق يبدا الاسبوع القادم المخرج ابراهيم عرايس تصوير احداث الفيلم الكوميدى «القانون لا يعرف الحب» ، وتدور احداث الفيلم حول جريمة قتل ويستمر البحث عن القاتل فى اطار كوميدى بوليسى . الفيلم بطولة نورا وممدوح عبدالعليم وجمال اسماعيل وحسنى اباظة .

«خضر» سهرة تليفزيونية

احداث السهرة التليفزيونية الجديدة «خضر» قصة وسيناريو وحوار صلاح عبدالسيد ، اخراج سامى محمد على . تدور حول «قرية» اثناء الحرب تسقط فوقها قنبلة بجوار وابور المياه وتهددها بانقطاع المياه وتقف الاجراءات الروتينية دون اتخاذ اللازم من جانب المسئولين .. فيبدا الاهالى فى التصرف ويتبرع واحد من الاهالى «خضر» المعروف بالشهامة والشجاعة بنقل القنبلة ليفجرها بعيدا عن القرية .. السهرة مرشح لبطولتها حسين فهمى ودلال عبدالعزيز واحسان القلعاوى وابراهيم الشامى .



فى مثل هذا اليوم
٩ يولية ١٨٢٢
اسماعيل صدقى

- ولد اسماعيل صدقى بالاسكندرية عام ١٨٧٥ لاسرة تنحدر من كبار الاعيان فى الريف . ونال ليسانسية الحقوق عام ١٨٩٤ ، وعمل موظفا بالحكومة .

- اشترك فى الحركة الوطنية ، ونفى الى مالطة مع سعد زغلول ورفاقه ، وسافر مع الوفد المصرى الى باريس ، لكنه اختلف مع زملائه فى الراى .

- اختير وزيرا للزراعة عام ١٩١٤ لاول مرة ، وهى الوزارة التى اعلنت الحماية البريطانية ، وعين وزيرا للمالية فى وزارة ثروت عقب تصريح ٢٨ فبراير عام ١٩٢٢

- اشترك فى مفاوضات «عدلى - كيرزون» عام ١٩٢١ التى فشلت كما اشترك فى لجنة الدستور عام ١٩٢٣ .

- الف الوزارة برئاسته عام ١٩٣٠ ، وفى اثناء حكمه استبدل الدستور الذى جاهدت الامة من اجله بدستور آخر يضع كل السلطات فى يد الحاكم ، كما قام بتاليف حزب الشعب .

- اتخذ حزب الوفد موقفا عدائيا من حكومة اسماعيل صدقى ، وراح يطوف الاقاليم حاثا الاهالى على مقاومة هذه الحكومة التى اعتدت على الدستور .

- وعندما تراس اسماعيل صدقى الوزارة عام ١٩٤٦ ، اضطلع بمفاوضة الحكومة البريطانية وكان يمثلها لورد ستانسجيت حيث انتهت بمعاهدة «صدقى - بيفن» .

وصفه المؤرخ عبدالرحمن الرافعى بانه خصم الدستور اللدود

ان السياسى القديم اسماعيل صدقى (باشا) قد توفى فى باريس فى مثل هذا اليوم (التاسع من يوليو عام ١٩٥٠) .

أجندة الاسبوع

●● السبت :

٧,٠٠ مساء بعرض جمعية الفيلم بقاعة النيل فيلم «غير القابلين للمس» اخراج بريان دى بالما انتاج امريكا ١٩٨٧

●● الاثنين :

٢,٤٥ و ٥,٠٠ مساء بقاعة النيل و ٦,٣٠ و ٨,٤٥ مساء بقاعة ايوارت يعرض نادى سينما القاهرة فيلم «النزوة الحمراء» .

●● الثلاثاء :

٧ مساء بقصر ثقافة الحضرى ندوة حول «المسرح واثره فى البيئة» ، يديرها المخرج وجيه غالى

●● الأربعاء

٧,٥ مساء بكفر ثقافة كفر الدوار ندوة حول كتاب النظرات

●● الخميس

٧,٣٠ مساء بنادى المعادى - ندوة حول ادب الجاسوسية خلال رواية رأفت الهجان - يستضيف النادى صالح مرسى



صالح مرسى

سهرتك الليلة

فيلم : الحب لم يكن ابدا صامتا

● يعرض برنامج (نادى السينما) فى سهرة الليلة على القناة الاولى الفيلم الامريكى (الحب لم يكن ابدا صامتا) بطولة مارى ولشيجهام وفيليس فريلس واخراج جوزيف سارجنت .. وتدور احداث الفيلم حول زوج وزوجة من الصم ينجبان طفلة تسمع وتتكلم كالاخرين وتكون هى وسيلتهما للاتصال بالاخرين وتكبر الفتاة وتكون لها حياتها الخاصة . وعندما تفكر فى الزواج من الشاب الذى تحبه تجد نفسها فى اختيار بين حبها للشاب وخدمة والديها . تعلق على الفيلم الصحفية فوزية مهران . نادى السينما تقديم درية شرف الدين واعداد واخراج محمد فناوى .

درية شرف الدين

مع مسرحية : عفريت لكل مواطن

● تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة حلقة من برنامج (ليالى) مع مسرحية «عفريت لكل مواطن» ، والتى يعرضها المسرح الكوميدى .. وتتضمن لقاءات مع ابطال العرض نبيل الهلفاوى وعبلة كامل ومخرج المسرحية محمد ابو داود .. ويتضمن البرنامج مشاهد من المسرحية . البرنامج اخراج سميحة نصحى .

كشكول يناقش مشاكل أدباء الأقاليم

● تقدم جيلان حمزة ٥,٣٥ عصرا على القناة الثانية حلقة من برنامجها (كشكول) والذى يتضمن لقاء مع الاديبة فاطمة القلواهرى من الشرقية لتتحدث عن مشكلة نشر انتاج الادباء الشباب وعلاقة ادباء الاقاليم بادباء القاهرة . كما يتحدث الاديب فؤاد قنديل عن مشاكل النشر وريبورتاج عن الشباب وكيف يقضى وقته خلال اجازة الصيف وما يطلبه من الدولة ؟! كما يلتقى البرنامج مع المخرج صلاح ابو سيف وحديث عن ازمة السينما .

سيد زيان بـين الضحك والجـد

● الفنان الكوميدى سيد زيان هو ضيف برنامج (ضحك وجد وحب) ١,٤٥ ظهرا على القناة الثانية حيث يتحدث فى فقرة الحب عن بدايته الفنية ومعرفته بفؤاد المهندس مع مشهد من مسرحية (سيدتى الجميلة) .

سيد زيان

طارق سليم يسلم تقريره اليوم لعرضه على مجلس الادارة يوم الاثنين

● طارق سليم ● احمد ماهر ● انور سلامة



تصفيات أفريقيا للهوكى فى نوفمبر القادم بالقاهرة

قرر الاتحاد الدولى للهوكى اقامة تصفيات قارة افريقيا خلال الفترة من ٦ ـ ٩ نوفمبر القادم بالقاهرة ، على ان تصعد دولتان للاشتراك فى نهائيات البطولة بنيوجيرسى بامريكا خلال يونيو من العام المقبل .

اليوم اجتماع اتحاد الكرة

يعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة اليوم (السبت) اجتماعا فى الثامنة مساء برئاسة العميد إبراهيم الجوينى لبحث عدة موضوعات تاتى فى مقدمتها قرارات لحجز المسابقات الأخيرة التى اصدرتها يوم الأربعاء الماضى . وكذلك مناقشة جدول مسابقة الدورى للقسم الأول (الممتاز) .. يسبق اجتماع مجلس الإدارة اجتماع آخر للجنة المسابقات الساعة السادسة مساء لمناقشة نفس الموضوعات .

●○●○●○●

بحث احتجاج الأهلى فى سبتمبر القادم

صرح محمد احمد نائب رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم بان بحث احتجاج الاهلى على اشتراك كوتوكو فى بطولة افريقيا هذا الموسم لن يبت فيه إلا فى اجتماعات الاتحاد الافريقى فى سبتمبر القادم .

واكد محمد احمد انه لن تعقد اجتماعات الآن وان رئيس الاتحاد موجود لحضور اجراء قرعة بطولتى افريقيا فقط .



اعترافات « اللالى » نجم السويس .. صاحب أشهر منديل فى ملاعب الكرة :

فقدت بصرى منذ خمس سنوات .. وأعيش على الأمل

لم أشاهد « بناتى » بنور عينى حتى الآن !



● اللواء . تحسين شنن محافظ السويس خلال زيارته للالى فى منزله .

سر المنديل الذى اشتهرت به .. وماذا كنت أخفى تحته ؟

فى الطريق الى مدينة السويس كان صوت معلقنا الرياضى الشهير الكابتن لطيف يرن فى اذنى عندما يجنح فى تعليقه الى ذكرياته عن نجوم الكرة القدامى ، ويردد جملته الموسيقية الموزونة الشهيرة عن اسماء لاعبى السويس فى الستينات : « اوكا . اكما . حميد .. حمد الله . اللالى » كلهم نجوم . نجوم الستينات الذين اعتزل معظمهم بسبب نكسة ٦٧ . ولذا فان معظم ابناء الجيل الحالى لايتذكرون هؤلاء النجوم . اما ابناء السويس فيعرفونهم ويحفظون اسماءهم والقابهم عن ظهر قلب .. ولذلك لم يكن الوصول صعبا الى « صاحب المنديل » .. « اللالى » .. نجم السويس الذى اشتهر فى الستينات بربط منديل على جبهته . وقيل انه يفعل ذلك من باب التفاؤل وقيل لان عرقه كان غزيرا ولكننا اكتشفنا ان للمنديل سرا اعترف به اللالى عندما التقينا به !

الاسم حسن دنجل فرج . الشهير « باللالى » ذلك اللقب الذى اطلق عليه منذ الصغر ، مواليد يونيو ١٩٣٢ ، ظهير ثالث نادى السويس ، اشتهر بقوة انقضاضه واخلاصه فى الملعب . يقطن فى احدى شقق المساكن الشعبية بمحافظة السويس تتكون الشقة من غرفتين وصالة يعيش فيها اللالى مع زوجته وطفلتيه وشقيقته الكبرى . كل محتويات الشقة « وقع » عليها الزمان بامضائه ، وكل شىء يمكن ان تقول عنه انه اصبح بقايا كل شىء !! .. بقايا « كنبة » .. بقايا « منضدة » .. بقايا « دولاب » .. اللهم الا تليفزيون ١٢ بوصة تشعر وسط كل هذه البقايا انه جسم غريب !

لن تحتاج الى فراسة شديدة لكى تكتشف من اول وهلة فى حديثك مع اللالى انه يتمتع بخفة ظل لاتعرف الحدود . وستجد علامة استفهام ضخمة تطل براسها .. كيف لمثل هذا الانسان الفقير الذى فقد بصره منذ ٥ سنوات وانطفأ نور عينيه فجاة . كيف له ان يبتسم ؟!

بدأ اللالى مشواره مع الكرة فى نادى النوبى بالسويس وعمره حوالى ١٥ سنة وكان يلعب حارس مرمى ثم انتقل الى نادى السويس وبدأ يلعب ظهيرا ايسر . انتقل بعدها الى نادى السويس الرياضى وكافح مع الفريق حتى صعد الى دورى الدرجة الاولى .. ويقول اللالى عن فريق السويس : كان لاعبو الفريق يتمتعون بروح طيبة ، تشعر ان الزميل اخ .



● اللالى يحكى عن معاناته بعد زوال الاضواء عنه .

وبالرغم من امكانياته المتواضعة الا اننا كنا سعداء ونبذل كل ما بوسعنا بالملعب لكى نفوز .. ولم يسعدنا الحظ بالفوز ببطولة الدورى ولكن وصلنا الى نهائى كاس مصر وخسرنا امام الترسانة ١/٤ .

ويقول اللالى : تم اختيارى للانضمام للمنتخب بعد ان فزنا فى الكاس على الاهلى ١/٤ وكان السويس يلعب فى الدرجة الثانية وفزنا فى هذه المباراة على الاهلى وكانت مفاجاة لان الاهلى كان يضم وقتها عبدالجليل وفؤاد صدقى وهمامى وحلمى ابو المعاطى .. وكان المنتخب يضم « فطاحل » امثال : حنفى بسطان ومكاوى وتوتو وحمزة عبدالمولى ، وتدربت مع المنتخب ولكنى « زوغت » . فقد كنت صغير السن وكنت اعلم اننى لن العب فى وجود هؤلاء الفطاحل !! وقلت لنفسى « خدها من قاصرها يالالى وروح » !!

ذكريات مع الكرة

وعن ذكرياته مع الكرة والمهاجمين الذين كان يشبعهم ضربا حيث اشتهر اللالى بالخشونة يقول : كانت تعليمات المدرب الاجنبى الذى كان يدرب السويس « العب جامد » .. « ماتكششش من الكورة » .. « اذا كشيت من الكورة تبهدلك » .. والظهير لابد ان يكون قلبه من حديد . وفى احدى المرات اصبت مصطفى رياض اصابة كبيرة فقد كان لاعبا خطيرا للغاية وكنت اعمل له الف حساب وكذلك الشاذلى وعمر النور وفى احدى المباريات اتعبنى الشاذلى ورياض فجريت نحوهما وقلت لهما : « اى واحد يقرب من خط الـ ١٨ سوف اكسر رجله » .. كان الهدف طبعا تخويفهم والحد من خطورتهم ولكنى فوجئت بهما يعودان للعب فى منطقة الوسط خوفا منى !! .

ويستطرد اللالى عن ذكرياته فى الملعب فيقول : من اشهر المباريات التى لعبتها مباراة تسببت فيها فى احتساب ٣ بنالتى

● تسببت فى ٣ بنالتى على السويس فى مباراة واحدة !

فقد سهرت فى احدى الافراح ليلة المباراة وكنت قد ابلغت النادى اننى لن العب فوافقوا .. ولكنهم احتاجوا لى فلعبت وانا « مدروخ » ، فتسببت فى ٣ بنالتى وهزيمة ساحقة امام السكة الحديد وخرجت يومها من الملعب وانا اضع وجهى فى الارض وهاجت على الجماهير . وبكيت يومها بكاء مرا !

اعتز بفقرى

ويقول اللالى : احببت الكرة واخلصت لها فاعطتنى اعظم عطاء وهو حب الجماهير لم تشغلنى المادة فى يوم من الايام ، ولا ابالغ اذا قلت اننى اعتز بفقرى ، فالفقر ليس عيبا ولكن فى زماننا هذا يعتبره البعض اكبر العيوب . يكفينى حب الجماهير ، وصدقنى الجماهير مازالت تحضر الى منزلى حتى الآن وكذلك لاعبو السويس الحاليون ويذكروننى بالماضى وبإخلاصى وفدائيتى فى الملعب .

سر المنديل !

وعن المنديل الذى اشتهر به اللالى يقول : للمنديل سر اعترف به لأول مرة فقد كنت اربط المنديل على جبهتى واخفى اسفله جنيهين او ثلاثة خوفا من ان يراها احد فقد كان للجنيه فى هذا الوقت كما يقولون « شنة ورنة » ، ولم يكن السبب العرق او التفاؤل كما كنت أردد !! . وقد اشتهرت بالمنديل وكان جمهور الفرق المنافسة يتعمدون مضايقتى باحضار « خروف » ، ويربطون منديلا على راسه ويجرى فى الملعب قبل المباراة ... ولكنى لم اكن اهتم فتركيزى فى الملعب واذنى مع صفارة الحكم ..

ويضيف اللالى : كان جمهور الإسماعيلية هو اكثر الجماهير اثارة لى لانى كنت اجيد فى مباريات الاسماعيلى واوقف خطورة مهاجميه الكبار : المرحوم رضا وشحتة والعربى فقد كان هؤلاء اللاعبين من اعظم اللاعبين لديهم من المكر والدهاء مايجعلك يقظا طوال التسعين دقيقة . كان هناك مهاجمون اخرين يتمتعون بالمكر والدهاء ايضا منهم الجندى ومكاوى وتوتو .. وفى الاجيال التى بعدنا نجد على خليل وفاروق جعفر فهو اسطورة الخبث الكروى !

وعن فترة مابعد اعتزال الكرة يقول نجم السويس : انحصرت علاقتى بالكرة فى حدود المدرج فقد كنت حريصا على متابعة مباريات فريق السويس ، وشعرت بفراغ كبير بعد الاعتزال لم يعوضه سوى انشغالى فى عملى بشركة السويس لتصنيع البترول فى منطقة المعمل ..

وساءت ظروفى العائلية بعد انفصالى عن زوجتى وطفلتى ، وتقدم والدتى فى السن ، واضطررت للزواج للمرة الثانية قبل وفاة والدتى على الرغم من اننى عشت وحيدا لسنوات طوال ، الا اننى قررت ان اتزوج حتى اجد من يرعى والدتى فى ايامها الاخيرة . وتوفيت والدتى وانجبت بنتين : الاولى عمرها ٣ سنوات والثانية ٨ شهور ، اما ابنتى الكبرى من زوجتى الاولى فقد تزوجت وعمرها الآن ٢٧ سنة !!

ويقول اللالى عن اسرته : اعيش فى منزلى مع زوجتى والطفلتين وشقيقتى الكبرى التى ترعانى فى مرضى واحصل على راتبى من الشركة فقد اعتبرتنى الشركة فى اجازة مرضية تتجدد كل شهر ، ويأتى صديق لى ويحضر لى الراتب !

وبايمان وثقة فى الله يروى اللالى تفاصيل مرضه ، وكيف واجه فقد البصر بشجاعة وصبر فيقول . منذ ٥ سنوات احسست « بزغللة » فى العين اليمنى فذهبت الى احد الاطباء بالسويس فاعطانى علاجا وزاد على التعب وتاثرت عينى اليسرى ايضا فتم تحويلى الى المستشفى اليونانى بالقاهرة ومازلت اعالج فيها حيث اذهب فى سيارة الشركة مرة كل شهر وقد اخبرنى الاطباء انى فى تحسن ولكنى فى حاجة الى عملية جراحية . وسوف يتم عرضى على احد الاطباء الاجانب فى الشهر القادم ليقرر ذلك ..

ويضيف اللالى قائلا : « انا رامى حمولى كلها على الله » .. علاج ، دواء ، حقن .. والشفاء من عند الله .. فكما ذهب نور عيناى فجاة ، فالله عز وجل قادر ان يعيده فى لحظة اذا شاء .. والحمد لله على كل حال ..

المحافظ : ازيك يابطل

ويستطرد اللالى نجم السويس الذى فقد بصره وضرب اروع الامثلة فى الصبر والرضا بقضاء الله فيقول : زارنى محافظ السويس احمد تحسين شنن فى منزلى منذ شهر وابلغنى بان المحافظة على اتم الاستعداد لتقديم اى عون ومساعدة يحتاجها علاجى وقد كانت زيارة المحافظ ذات تاثير بالغ ، فقد رفعت من روحى المعنوية ولا انسى كلمة المحافظ عندما دخل على وقال : « ازيك يابطل » !! فبرغم المرض وبرغم اقامتى المحددة داخل جدران هذه الغرفة الا ان هناك من يعتبرنى بطلا . شعرت فى داخلى بسعادة غامرة وحب وامل فى الغد . امل فى يوم يعود فيه نور عيناى لارى ابنتى اللتين لم ارهما ، فقط تراهما اصابعى اتحسسهما . واشعر فى بعض الاحيان بالحزن والياس ، ولكن الصلاة تقربنى من الله وتبعث بداخلى الامل من جديد فى ان ياتى يوم اخرج فيه الى الشارع واسير على قدماى فخورا بالماضى الجميل . بتاريخى الكروى ، بايامى فى الملعب ، بضربات الراس القوية ، بقفزاتى وانقضاضاتى على المهاجمين .. احلم بيوم ارى فيه اصدقائى .. وما اجمل الحلم عندما يصير حقيقة . وكل املى الآن ان يعود النور الى عينى وارى ابنتى فاطمة وليلى بعينى بدلا من اصابعى ولو مرة واحدة اموت بعدها !!

وتركت اللالى مع اماله . وانا ادعو الله ان يعيد اليه بصره وتتحقق امنيته ويرى الدنيا بنور عينيه من جديد . ادعو له بالشفاء ..

عماد صلاح يوقع للزمالك

علمت « الوفد » ان عماد صلاح لاعب نسيج حلوان وقع للزمالك مقابل ١٥ الف جنيه للنادى وثلاثة الاف جنيه للاعب . الجدير بالذكر ان اللاعب سبق التفاوض مع ناديه نسيج حلوان ليترك الزمالك مقابل ٤٥ الف جنيه العام الماضى الا ان مدربه هدد بالاستقالة فى حالة الاستغناء عنه .

من ناحية اخرى تجرى مفاوضات بين الزمالك ومهاجم اخر من احد اندية الدرجة الثانية للانتقال لصفوف الفريق .

تأجيل التصفيات النهائية لناشئى الكرة بالترسانة

صرح الشاذلى رئيس جهاز الناشئين لكرة القدم بنادى الترسانة بانه قد تقرر تاجيل اجراء اختبارات التصفيات النهائية للناشئين لكرة القدم لمختلف المراحل الى يوم ١٨ يوليو الحالى .

وكان من المقرر ان تقام هذه الاختبارات غدا السبت ولكنه تم تاجيلها لتوافق وقت اعتماد تشكيل جهاز الناشئين من قبل مجلس الادارة فى اجتماعه القادم يوم ٢٠ يوليو الحالى .

كانوا نجوما

اليوم : الاتحاد والبلاستيك فى دور الثمانية لكأس مصر

يلتقى اليوم باستاد طنطا فريقا الاتحاد والبلاستيك فى آخر مباريات دور الثمانية لكاس مصر .

والاتحاد له تاريخ عريق فى كاس مصر .. وقد وصل إلى دور الثمانية بعد فوزه على المحلة ٢/صفر .. وقد ركز اباظة مدرب الفريق طوال الاسبوع الماضى على اجراء اكثر من مباراة بين الفريقين الاساسى والاحتياطى كما تدرب اللاعبون على ضربات الجزاء ويغيب عن الفريق نجمه الدولى محمد عمر وجناح الايسر علاء مدحت للاصابة والاسناوى لحصوله على الانذار الثانى .

والبلاستيك هو الآخر استعد تماما للمباراة .. وخلت قائمة الفريق من المصابين .. ويامل اللاعبون فى الوصول للدور قبل النهائى لأول مرة فى تاريخهم .

وقد اعلن الكابتن اباظة مدرب الاتحاد تشكيل فريقه ويتكون من : خالد مصطفى ـ طارق فتحى وطارق العشرى ومبروك السيسى وحسن عباس ـ احمد الوكش وحسن مرسى ومحمد عطا ـ مصطفى نجم وسمير فوزى واحمد شرف .

ولم يعلن فريق البلاستيك تشكيل فريقه .

جهاز المصرى قلد جهاز الأهلى فلماذا الكيل بكيلين ياتحاد الكرة ؟ !

لعل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الحالى والذى جاء فى ظروف غير طبيعية عصفت بالنشاط الكروى المصرى يعلم تمام العلم انه جاء لاسباب محددة قد حاول جديا ان ينفض عن نفسه طوال الفترة القصيرة التى قضاها فى الجبلاية هذه التهمة من خلال عدد من الاعضاء المخلصين الذين لا يشك احد فى نزاهتهم ..

ولكن بعد ان اصدر قراراته الاخيرة بايقاف جهاز تدريب المصرى بالكامل بسبب انسحابه من مباراة الاهلى التى جرت بينهما الاسبوع الماضى فى دور الـ ١٦ لكاس مصر احتجاجا على احتساب الحكم لهدف الاهلى الاول والذى كان به شبهة تسلل ، ثم عاد الفريق مرة اخرى الى الملعب مصحوبا بلعنات وشتائم بعض الجماهير المارقة عن الادب والذوق العام . لعل اصداره لهذه القرارات يؤكد ان هذا الاتحاد قد جاء يكيل الامور بكيلين .

ويجدر بنا الاشارة هنا الى اننا لا ندافع عن خطأ ارتكب فى الملاعب ـ اى ملعب من اى مسئول ـ ولكن من حقنا ان نتساءل لماذا هذه الصحوة المفاجئة ؟ ولماذا هذا التوقيت بالذات ؟ .. ونحن نستعرض موقف نفس الاتحاد والذى فتح ملف مباراة المحلة والاهلى والتى انتهت بهزيمة الاهلى ايضا وموقف جهاز الاهلى لا يختلف كثيرا عن موقف جهاز المصرى وكلاهما انسحب بالفعل من الملعب احتجاجا على قرار الحكم الذى راه كل منهما من زاويته الخاصة ، بل ان جهاز المصرى عدل عن موقفه مستجيبا للمهلة التى منحها اياهم حكم المباراة .

حقيقة اننا نقدر لاعضاء هذا الاتحاد ولجنة مسابقاته محاولاتهم قطع خط الرجعة امام التهديد بتفشى هذه الظاهرة الغريبة والتى ابتدعها الاهلى .. ولكنهم غفلوا عن ان العلاج كان ولابد يبدأ بظهور الداء نفسه .. عموما فقد تعودنا فى الفترة الاخيرة ان يكون هناك ضحايا لاى هزيمة يلقاها الاهلى .. وان تاتى فى المصرى خير من ان تاتى فى الاتحاد الجديد .. مش كده ولا ايه !!

● لقطة من مباراة المحلة التى انسحب منها فريق الاهلى

اتحاد الفروسية يناقش خطة الاعداد مع المدرب الفرنسى الجديد

عقد اتحاد الفروسية اجتماعا مع المدرب الفرنسى جاك والذى تعاقد معه الاتحاد للاشراف على تدريب الفرسان المصريين لمدة ٦ شهور قابلة للتجديد .

وقد تمت مناقشة خطة المدرب الفرنسى لاعداد الفرسان والوصول بهم للمستوى الدولى وسيقوم المدرب خلال الايام القادمة بزيارات ميدانية للاندية والهيئات التابعة للاتحاد للاطلاع على استعداداتها ومستوى فرسانها ـ ومن المنتظر ان يتولى المدرب تدريب ١٦ فارسا من القاهرة ، ٨ فرسان من الاسكندرية .

ومن ناحية اخرى تقرر ان يبدأ موسم النشاط الرياضى ٨٨/٨٩ باقامة مسابقات الحلقة الاولى للفروسية ايام ١٠ ، ١١ ، ١٢ اغسطس القادم بنادى الفروسية بالقوات المسلحة حيث تقام فى اليوم الاول مسابقة كاس الجندى المجهول ثم مسابقة قفز موانع للخيول المستجدة .. وفى اليومين التاليين تبدأ مسابقات قفز موانع للناشئين تحت ١٨ سنة بارتفاع ١٫١٠ متر على كاس العبور الدولى ، وقفز موانع للدرجة الثالثة والثانية والاولى .

افتتاح ٣ صالات تدريب بالمركز الاولمبى

صرح د. سليمان حجر امين صندوق اللجنة الاولمبية بانه سيتم افتتاح ٣ صالات بالمركز الاولمبى بالمعادى خلال الايام القادمة . وقد تم تشكيل لجنة لاستلام الصالات تضم الجهات المسئولة مثل جهاز الرياضة ، ووزارة المالية ، اللجنة الاولمبية .. واضاف : نامل ان تتدرب جميع الفرق القومية واللاعبين المرشحين لسيول بصالات المركز المختلفة خلال شهر اغسطس القادم .



جمهورية شبين تحتج

تلقى اتحاد الكرة مذكرة من خميس نويدار مدرب نادى جمهورية شبين يحتج فيها على نظام الدورى فى الموسم القادم بما فيه من ملحق التصفية .

تعادل مصرى ألمانى فى ألعاب القوى

قدمت وكالة التعاون الفنى الالمانى منحة خاصة لاتحاد العاب القوى تشمل ادوات حديثة مثل الارماح المعدلة والمطارق الحديثة . وقد تم تسليمها للاتحاد فى حفل اقيم باستاد القاهرة وتبلغ منحة الادوات ٣٠ الف جنيه . وصرح وفاء حافظ المدير التنفيذى لاتحاد العاب القوى بان التعاون المصرى الالمانى فى مجال العاب القوى بدأ منذ فترة طويلة طبقا لبروتوكول التعاون بين مصر والمانيا حيث شارك مدربون مصريون فى دراسات بالمانيا لمدة عام ونصف كما يوجد خبير العاب القوى الالمانى هيربرت والذى يقوم حاليا باعداد ثلاثة من الناشئين بالمانيا وهم : وليد رياض ، ابو المكارم عبيد ، احمد محمود والذين يستعدون للاشتراك فى البطولة الافريقية الخامسة لالعاب القوى خلال شهر اغسطس القادم .

اليوم في كأس العرب الخامسة

أخبار الرياضة

يقدمها زكي محمد زكي

مصر والسعودية فى أول لقاءات المجموعة الأولى
والعراق وتونس فى لقاء ساخن جدا

يلتقي في الخامسة من بعد ظهر اليوم بتوقيت عمان والقاهرة منتخبا مصر والسعودية لكرة القدم في اولى مباريات المجموعة الاولى لنهائيات بطولة كاس العرب التي افتتحت امس الجمعة . كما يلتقي في التاسعة والربع فريقا العراق وتونس في نفس المجموعة هذا وكان المنتخب القومي قد ادى تدريبه الاساسي للمباراة بعد ظهر امس الاول الخميس بقيادة هاني مصطفى تحت اشراف الكابتن فؤاد صدقي . حيث ظهر جميع اللاعبين بحالة بدنية وفنية طيبة خاصة طارق سليمان الذي وصفه فؤاد صدقي بانه سيكون مفاجاة البطولة العربية بالاضافة الى كل من عماد سليمان وايمن شوقي واختتم الفريق القومي استعداداته للمباراة بتدريب خفيف اداه جميع اللاعبين صباح امس الجمعة دخل بعده اللاعبون في راحة تامة تناولوا خلالها طعام الغداء وادوا صلاة الجمعة باحد المساجد القريبة من الفندق.

ومن المنتظر ان يمثل مصر اليوم احمد شوبير وابراهيم حسن وحمادة صدقي ومحمد عمر وربيع ياسين - شوقي غريب واسماعيل يوسف وطارق سليمان وعماد سليمان وايمن شوقي وجمال عبد الحميد.

اما المنتخب السعودي فمن المعروف انه جاء الى الاردن بالصف الثاني الذي يمثله شباب المملكة استعدادا للاشتراك في كاس العالم للشباب التي تنظمها السعودية العام القادم وقد اشترك من قبل في نهائيات كاس العالم للناشئين التي اقيمت في شيلي . كما فاز ببطولة شباب اسيا مؤخرا ويضم الفريق عددا من النجوم امثال محمد السويلم وعمر رياض ومعهم بعض النجوم المعروفين امثال عبد الله الشريدة وحسن خليفة حارس مرمى فريق الاتحاد الذي حرس مرماه امام الزمالك يوم ان فاز الاتحاد ٣/صفر في المباراة الودية التي اقيمت بينهما . وكذلك مروان بسطان الذي كان ابرز نجوم تلك المباراة . كما يضم الفريق وليد الممدوح والذي يصفه السعوديون بانه احسن لاعب خط وسط بعد اللاعب الكبير فهد الهريفي ، بالاضافة الى الهداف خالد الرويحي الذي احرز الاهداف الثلاثة لمنتخب بلاده في اخر مبارياته الودية امام نادي الاتحاد السعودي قبل مجيئه الى هنا . وكان المنتخب السعودي قد فاز ٣/٢ .. هذا ويعد الرويحي اغلى لاعب سعودي حيث انتقل مؤخرا الى اهلي جدة من نادي الاتحاد بعد صراع بينهما طويل مقابل مليون ريال سعودي .



● جمال عبدالحميد ● شوقي غريب ● عماد سليمان

العراق × تونس

اما اللقاء الثاني بين العراق وتونس في التاسعة والربع من مساء اليوم فجميع الانظار تتجه اليه على اعتبار ان كلا الفريقين قد تاهل الى نهائيات الدورة الاولمبية ببرشلونة في سبتمبر القادم . وقد اعلن كل من جهازي الفريقين ان بطولة العرب الحالية هي « البروفة » الاساسية للدورة الاولمبية ، ولذلك فقد حشد كل منهما جميع نجوم البلدين ومن المنتظر ان يكون لقاؤهما معا من اقوى مباريات البطولة .

على الماشي !

لو كنت احد المسئولين الكبار بالنادي الاهلي ، لفكرت بجدية رياضية في التعاقد مع مدرب فريق هولندا الذي فاز بكاس الامم الاوروبية ، واهديته مجانا إلى الزمالك ونادي المصري ، ليتولى التدريب فيهما استعدادا للدوري الجديد ، حتى يكون خروج فريق « الاهلي » من الدوري والكاس في العام القادم له ما يبرره !!

عبدالنبي عبدالباري

مصر تنظم البطولة السادسة

● تقدمت البعثة المصرية بطلب الى الاتحاد العربي باستضافة نهائيات البطولة السادسة المقرر اقامتها عام ١٩٩٢ والتي اعلن عن ان عدد الفرق المشتركة فيها ١٠ فرق كما حدث في هذه البطولة . هذا وقد اعلنت اللجنة المنظمة ان اسم الدولة المضيفة للبطولة القادمة لن يتم الاعلان عنه الا في نهاية البطولة .

أزمة الترتان

اكد احمد محمد ابو شيخ مساعد مدرب المنتخب الاردني ان اقامة البطولة العربية على ملاعب صناعية ستؤثر بشكل مباشر على مستوى جميع اللاعبين في الدورة ، خاصة الذين لم يلعبوا عليها من قبل . اضاف انه من المنتظر يكون شكل الاداء جيدا كما هو متوقع وذلك لصعوبة التحكم في الكرة واظهار مواهب المراوغة والتسديد السليم على المرمى خلال اللعب على هذه الملاعب .

وقال مساعد المدرب الاردني ان من اسباب تاخر الكرة الاردنية هو وجود هذه الملاعب ، حيث لا توجد إمكانيات لتحويلها إلى ملاعب خضراء مثل ملاعب العالم .

وكشف ابو الشيخ عن ان قصر الوقت وقلة الامكانيات قد وقفا حائلا دون تحويل الملاعب الى نجيلة خضراء قبل البطولة كما سبق ان اعلن .

اما عن فريقه فقال مساعد مدرب الاردن :

- إن نصف الفريق تقريبا من الشباب متوسط اعمارهم ٢١ سنة .. واضاف ان فريق بلاده سيتاثر كثيرا بغياب كل من جمال ابو عابد وابراهيم سعدية احسن لاعبي خط وسط بالاردن والذين وصفهما بانهما جوهرة الاردن .. وقال ايضا : ان اتحاد الكرة ببلاده قد رحب كثيرا باللاعب مروان مالك الذي يلعب محترفا في هولندا والذي ارسل برغبته في مشاركة منتخب بلاده في البطولة وانضم مؤخرا الى تدريبات الفريق وان لم يشترك في مباراة الامس حيث لم ينسجم بعد مع بقية زملائه .. واللاعب المحترف انضم مؤخرا الى نادي اجاكس الهولندي بعد ان نجح في الحصول على لقب هداف الدرجة الثانية حيث كان يلعب لاحد فرقها برصيد ١٩ هدفا ويبلغ من العمر ٢٠ عاما فقط .

النهائي يوم ٢١

● وافقت اللجنة المنظمة للبطولة على الاقتراح الذي تقدمت به البعثة السعودية باقامة المباراة النهائية يوم ٢١ يوليو بدلا من ٢٢ حيث من المنتظر ان يكون يوم ٢٢ هو وقفة عرفات . هذا وستذيع اللجنة المنظمة في وقت لاحق تعديلا طفيفا في جدول المباريات طبقا لهذا التعديل . ومن المنتظر ان تقام يوم ٢١ المباراة النهائية

بدوي عبدالفتاح مدربا للأوليمبي

قرر مجلس ادارة النادي الاوليمبي تعيين بدوي عبدالفتاح مدربا للفريق الاول لكرة القدم بالنادي خلفا للبوري الذي سيغادر القاهرة يوم الثلاثاء القادم الى الامارات لتدريب نادي الفجيرة

الزمالك يواصل مسيرته نحو بطولة كأس مصر ويفوز على المصرى ٢/١ بالاسكندرية
انكمش الزمالك فى الشوط الثانى وكاد المصرى يحقق التعادل

اكد الزمالك تفوقه وحقق الفوز على فريق المصري ٢ / ١ في مباراتهما التي اقيمت امس باستاد الاسكندرية في دور الثمانية لبطولة كاس مصر . صعد الزمالك الى الدور قبل النهائي ليقابل الاسماعيلي يوم الجمعة القادم . لعب الفريقان مباراة قوية ومثيرة من بدايتها الى نهايتها بعد ان اشرك مدربا الفريقين عددا كبيرا من اللاعبين الناشئين امتلك الزمالك زمام المباراة في شوطها الاول وسجل مدحت مكي هدف الزمالك الاول في الدقيقة ١٤ ثم سجل احمد رمزي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٢ من نفس الشوط . واختلف الحال تماما في الشوط الثاني بعد ان تالق اينو واهدى زملاءه العديد من الفرص السهلة امام مرمى الزمالك ولكنها ضاعت بسبب التسرع والبطء امام مرمى الزمالك ومن احداها سجل محمد السعيد هدف المصري الوحيد في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني بعد أن ضيع هدفين مؤكدين .

الشوط الأول

حذر وخوف وقلق من لاعبي الفريقين خوفا على نتيجة المباراة من الدقيقة الاولى لدرجة اهتزاز ايمن طاهر في الدقيقة الاولى ، ولم يركز في لعب الكرة لزميل وظلت الكرة اكثر من خمس دقائق حائرة وسط الملعب .

ويستحوذ اينو على اول كرة ويرقص اكثر من لاعب من مدافعي الزمالك ، وبالطبع وضح ان التركيز على اينو من لاعبي الفريقين . الزمالك لفرض الرقابة عليه . والمصري لانه صانع العاب الفريق .

ومع اول هجمة منظمة للزمالك في الدقيقة السابعة ، ينطلق رضا عبدالعال ويلعب « هات وخذ » مع ابراهيم يوسف . وينقذ اشرف عبدالله الموقف ويخرج الكرة ضربة ركنية . وترتد الكرة لهجمة اخرى خطيرة على مرمى الزمالك ويخرج بدر حامد الكرة ضربة ركنية اخرى .

التزم لاعبو المصري بمراكزهم خاصة لاعبي خط الوسط والدفاع بمراكزهم تاركين اينو يلعب بحرية في كل مكان ولعب معه هشام ابراهيم في كل مكان ايضا "

ووسط الزحمة يخطف طارق يحيى الكرة في الدقيقة التاسعة ويمررها بمكر الى محمد حلمي الذي يخطفها مباشرة على يمين عادل عبدالمنعم

وحتى الدقيقة العاشرة وضح انكماش لاعبي الزمالك خاصة ظهيري الجانبين بدر ورمزي ومال هشام ابراهيم لاعب خط الوسط الى اداء الواجب الدفاعي ومراقبة اينو مع الاعتماد على رضا عبدالعال في ملء الناحية اليمنى مع مدحت مكي الذي عاد بعد غياب طويل .

● هدف الزمالك الأول :

في الدقيقة ١٤ من الشوط الأول ينطلق مدحت مكي بالكرة من وسط ملعب المصري ويمرر الكرة الى احمد الشاذلي الذي مررها له بإتقان من داخل منطقة الـ ١٨ وسددها مدحت مكي بيمينه قوية في الزاوية اليمنى البعيدة لترتد الكرة من باطن القائم داخل المرمى في الناحية اليسرى . وبعد الهدف يطلق احمد الشاذلي صاروخا يعلو العارضة من الناحية اليمنى ويزيد انسجام مهاجميه بعد فترة قلق وانكماش .

● هدف الزمالك الثاني :

في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول من هجمة هادئة للزمالك على حدود منطقة الجزاء تصل الكرة إلى احمد رمزي بمفرده من الناحية اليسرى . يصوب الكرة « بليسنج » بقدمه اليسرى على يسار عادل عبدالمنعم مسجلا هدف الزمالك الثاني .

ويحاول لاعبو المصري التهدئة بعد الهدف الثاني وفتح اللعب عن طريق الجناحين وتصل كرة الى محمد بصلة على حدود منطقة جزاء الزمالك ويسدد صاروخا ارض - ارض على حافة القائم الايسر وتخرج الكرة اوت .

وتزداد الرقابة على اينو لايقاف انطلاقاته من منطقة الوسط قبل ان يصل الى حدود منطقة جزاء الزمالك .

ويهبط مستوى اداء المباراة خلال الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول .

الشوط الثاني

بداية ساخنة من لاعبي المصري ومحاولة لامتلاك وسط الملعب ، بينما ازداد هدوء اعصاب لاعبي الزمالك بهدف الشوط الاول ، ويضيع محمد السعيد هدفا في الدقيقة الاولى والمرمى مفتوح امامه ولكنه « لف » حول نفسه وضيع هدفا . ويلعب وليد فتحي بدلا من الشحات في بداية الشوط الثاني .

بعدها بدقيقة واحدة يمرر اينو كرة ماكرة الى محمد السعيد ايضا الذي يجد نفسه امام المرمى ويصاب « بذعر » ، ويقف ويخطف حلمي الكرة من امامه ويخرجها ضربة ركنية .

وتمر ١٠ دقائق من هجوم للمصري ودفاع من الزمالك بعد ان وقف لاعبو الزمالك في وسط ملعبهم معتمدين على الهجمات المرتدة فقط !!

● هدف المصري

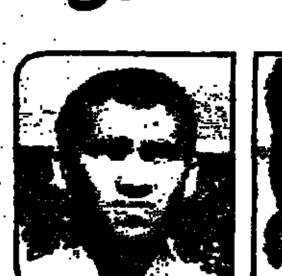
في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني ينطلق طلعت منصور من وسط الملعب ويمرر الكرة باتقان الى محمد السعيد المنطلق يدخل بالكرة الى منطقة الجزاء في حراسة ابراهيم يوسف ويودعها السعيد المرمى لحظة خروج ايمن طاهر ..

بعدها يخرج هشام ابراهيم بعد فشله في رقابة اينو ويلعب محمد جنيدي بدلا منه في الدقيقة ٢٠ ويصوب صاروخا مع اول لمسة له للكرة على مرمى عادل عبدالمنعم .

وتزداد سخونة المباراة بعد ان شارك الزمالك في الهجمات بعد ان احسوا بخطورة الموقف بعد هدف السعيد الذي ضيع هدفين قبله !!

وتمر الدقائق الخمس الاخيرة ثقيلة على لاعبي الفريقين

ويطلق الحكم الدولي على حسين صفارته معلنا نهاية المباراة ليصعد الزمالك الى الدور قبل النهائي .





● اينو ● احمد الشاذلي ● احمد رمزي

تاجيل البطولة العربية للفروسية إلى نوفمبر القادم

تلقى اتحاد الفروسية المصري برقية من العراق بتاجيل البطولة العربية للفروسية الى شهر نوفمبر القادم بسبب ظروف المناخ حيث كان مقررا اقامة البطولة ببغداد خلال الشهر الحالي .

من جهة اخرى قرر الاتحاد العربي للفروسية في اجتماعه الاخير الذي عقد بالمغرب اقامة البطولة العربية لعام ٨٩ بدولة قطر

الاسماعيلى يفوز على المقاولون ١ / صفر ويصعد للدور قبل النهائى للكأس

فاز امس الاسماعيلي على المقاولون بهدف واحد مقابل لاشيء احرزه اسماعيل توتو في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول .. جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر فيها الاسماعيلي على معظم فترات المباراة . واضاع احمد العجوز وحمدي نوح هدفين محققين في الشوط الاول بينما لم يشكل المقاولون أي خطورة على مرمى الاسماعيلي

هاجم الاسماعيلي منذ البداية وعاب اداء لاعبيه التسرع في اللمسة الاخيرة خاصة داخل منطقة جزاء المقاولون .

شكل احمد العجوز واسماعيل توتو خطورة على مرمى المقاولون في النصف الثاني من الشوط الاول .. ولم يستغل المقاولون الهجمات المرتدة التي قادها ناصر محمد علي مع نهاية الشوط الاول .

في الشوط الثاني حاول الاسماعيلي الحفاظ على الهدف وهبط اداء الفريقين وانحصر اللعب في منتصف الملعب . ثم ضغط المقاولون في محاولة لتسجيل هدف ولكن صمد دفاع الاسماعيلي امام محاولات المقاولون القليلة .

اجرى الاسماعيلي تغييرا في نهاية الشوط الثاني بخروج حمدي نوح ونزول اشرف خضر المدافع لهدف تكتيكي وهو الحفاظ على النتيجة حتى انتهى اللقاء بفوز الاسماعيلي ١ / صفر وصعوده لدور الاربعة حيث يلتقي مع الزمالك في الاسبوع القادم .



● لقطة من لقاء المقاولون والاسماعيلي تعبر عن سير المباراة

الحديد والصلب يهزم المريخ ٢ / صفر ويصعد لدور الأربعة

فاز امس فريق الحديد والصلب على فريق المريخ ٢ / صفر بعد وقت اضافي وصعد لدور الاربعة في كاس .. حيث ينتظر الفائز من مباراة اليوم بين فريقي الاتحاد والبلاستيك .. جاءت المباراة متوسطة المستوى وتقاسم الفريقان شوطيها لعبا ونتيجة .. وان رجحت كفة المريخ في بعض الفترات .. وشكلت هجمات الحديد والصلب المرتدة خطورة بالغة على مرمى المريخ بفضل تحركات مهاجمه ممدوح بكري نجم المباراة ، واهدر مصطفى رياض واشرف الكيلاني لاعبا المريخ هدفين محققين في دقيقة واحدة في الشوط الثاني . احرز محمد عمر هدف فريقه الاول في الدقيقة الثامنة من الشوط الثالث عندما تلقى الكرة من الجناح الايسر فحولها مباشرة على يمين حارس المريخ ..

واضاف ممدوح بكري الهدف الثاني للحديد والصلب في الدقيقة الرابعة من الشوط الرابع .

هاجم المريخ بغية التعادل واهدر عصام قمر واشرف احمد هدفين مؤكدين انتهى المباراة بفوز الحديد والصلب وصعوده لدور الاربعة .

المغاوري حارس المحلة يطلب الاستغناء

تقدم المغاوري حارس مرمى غزل المحلة بطلب الى ناديه يطلب فيه الاستغناء حتى يستطيع اللعب لاحد الاندية الاخرى وطلب المغاوري اعفاءه من فترة التدريب التي تبدا في منتصف شهر يوليو الحالي .. وقد اجتمع الجهاز الفني والمسئولون بالنادي مع المغاوري وابدوا موافقتهم المبدئية للاستغناء عنه مادامت هذه هي رغبته .

تشكيل الأجهزة الفنية للفرق القومية لكرة اليد

قرر مجلس ادارة اتحاد اليد في اجتماعه يوم الخميس الماضي اعتماد قرارات المكتب التنفيذي بشأن التعاقد مع المدرب الروسي على ان يتولى مسئولية الفريق القومي الاول ومعه جمال شمس كما تمت الموافقة على تعيين مسعد عباس ومحمد صفوت لتدريب فريق ١٩ سنة ومعهم الدكتور عبدالفتاح عبدالله مشرفا فنيا وتعيين مصطفى رجب مدربا لفريق ١٧ سنة وسامي محمد علي مدربا لقطاع الانسات كما تمت الموافقة على سفر فريق ١٩ سنة للرجال الى روسيا لمدة شهر من اول اغسطس القادم

منتخب مصر للسباحة فى سويسرا اليوم للاشتراك فى سباق إيفان - لوزان العالمى

تغادر القاهرة صباح اليوم - الاحد - بعثة منتخب مصر للسباحة الطويلة للاشتراك في سباق ايفان - لوزان العالمي المقرر اقامته يوم ١٤ يوليو الجاري . هذا وتعود البعثة الى القاهرة يوم ١٧ من هذا الشهر .. يراس البعثة المهندس حجازي سعيد عضو الاتحاد الدولي للسباحة القصيرة تقديرا من اتحاد السباحة الطويلة لجهوده في ضم اللعبة الى حظيرة الالعاب الاوليمبية .. تضم البعثة احمد عبدالله امين صندوق الاتحاد اداريا وكلا من محمود نايل وياسر جابر ومنى الطويل وشيرويت حافظ سباحين ونبيل الشاذلي مدربا .. وهناك احتمال لان يلحق السباح ايمن سعد بالبعثة قادما من ايطاليا حيث يشارك في بطولة العالم المقامة اليوم هناك اذا ما تعذر سفر محمود نايل الذي لم يحصل على تصريح بالسفر حيث انه طالب بالكلية الحربية .

ماذا يجرى داخل اتحاد السلاح
اللاعبون يوجهون الاهانات للحكام والاتحاد يكتفى بانذارهم فقط !
هل يتكرر إضراب حكام السلاح مرة أخرى

على الرغم من اضراب حكام السلاح بمنطقة القاهرة في اوائل العام الماضي ومطالبتهم بإصلاح اوضاعهم . ووضع جداول ثابتة للتحكيم في البطولات ، وتنظيم دورات تدريبية للحكام للارتفاع بمستواهم واعادة الهيبة للحكام في البطولات .. الا ان الوضع - في الوقت الحالي - يسير من سيىء الى اسوأ ..

فقد تقدم حكم السلاح الدولي عبدالوهاب يحيى بشكوى الى جهاز الرياضة ضد اتحاد السلاح يتظلم فيها من قرارات الاتحاد (المجاملة) للاعبين ، والذين وجهوا الاهانات للحكام في احدى بطولات السلاح وقد لجا الحكم الدولي لجهاز الرياضة بعد ان فاض به الكيل - كما يقولون - من اتحاد السلاح .. وترجع احداث الواقعة سبب الشكوى الى شهر اكتوبر الماضي عندما اتصل محمد عبدالله سكرتير اللجنة العليا وعضو اتحاد السلاح بالحكم الدولي عبدالوهاب يحيى قبل يوم واحد فقط من بطولة اكتوبر لسلاح السيف لتكليفه لرئاسة حكام البطولة .. وقام عبدالوهاب باختيار الحكام امجد عبدالحليم ، ماهر حمزة ، احمد حسن كمساعدين له والذين رفضوا في بادىء الامر لكثرة اعتراض لاعبي سلاح السيف . ولكنهم قبلوا التحكيم من اجل انجاح البطولة .

وبدات الاحداث المؤلمة عندما قام احد اللاعبين بعد انتهاء مبارياته بخلع قفازه والقى به في وجه الحكم المساعد .. وعندما قام رئيس الحكام بالتوجه لمشرف البطولة لشطب اللاعب المخطىء بعد ان سبق انذاره في مباراة سابقة ، إذا به يُفاجأ برفض مشرف البطولة شطبه .

ثم حدث موقف جديد من لاعب اخر - يتمتع بالحصانة لكونه نجل احد اعضاء مجلس ادارة السلاح - حيث قام هذا اللاعب بالبصق على رئيس الحكام والذي يعتبر ممثلا لاتحاد السلاح .. وعندما توجه رئيس الحكام الى مشرف البطولة (عضو مجلس ادارة الاتحاد) وطلب شطب اللاعب لموقفه المشين بالاضافة إلى انه سبق وان حصل على انذار خاص ٥٢ ب لاخلاله بالنظام ولايوجد اجراء بعد هذا الانذار سوى الشطب .. ولكن مشرف البطولة رفض شطب اللاعب وطلب اعطاءه انذارا اخر . وعندما هدد الحكام مجتمعين بالانسحاب من البطولة طلب منهم مشرف البطولة الاستمرار في التحكيم لانجاح البطولة ووعدهم باخذ حقهم بالطرق القانونية عن طريق الاتحاد فوافق الحكام على مضض

● امجد عبدالحليم ● سامح عبدالرحمن ● ماهر حمزة

الوفد

يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧ FAX : ٣٥٥٦٥٥٧ الإعلانات : ٣٥٥٥٥٢٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ الإعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩ ١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومي	العدد الاسبوعي	
	لمدة عام		
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات	ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس - القاهرة او بشيك مصرفي باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام - شارع الجلاء القاهرة
● الدول العربية واتحاد البريد العربي	١٠٠ دولار امريكي	٣٠ دولارا امريكيا	
● باقي دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٢٤ دولارا امريكيا	

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء